

BIBLIOTEKA BOGACTWEM WIEKÓW I POKOLEŃ

„Biblioteka jest instytucją, która całym swoim istnieniem świadczy o rozwoju kultury. Jest ona, bowiem skarbnicą piśmiennictwa, przez które człowiek wyraża swój zamysł twórczy.”

Jan Paweł II

*Biblioteka nie jest po to,
by była w paki pozamykana
albo do ozdoby służąca,
jest po to, by była powszechnie
użytkowana.*

Joachim Lelewel





BIBLIOTEKA

instytucja społeczna, która gromadzi, przechowuje i udostępnia materiały biblioteczne oraz informuje o materiałach bibliotecznych (swoich i obcych). W innym znaczeniu jest to też nazwa samego budynku, pomieszczenia lub mebla zawierającego zbiory biblioteczne.



MATERIAŁY BIBLIOTECZNE

to zbiór książek oraz innych materiałów źródłowych. Klasyczne zbiory biblioteczne są mocno związane z nośnikami fizycznymi. Materiały dostępne w postaci cyfrowej są gromadzone i udostępniane w tzw. bibliotekach cyfrowych.

DZIEJE BIBLIOTEK

Przekazy źródłowe dostarczają nam informacji o istnieniu bibliotek już w trzecim tysiącleciu p.n.e. (np. biblioteki w Egipcie i Chinach).

W okresie helleńskim działały bogate biblioteki, już niektóre z nich posiadały charakter publiczny. Natomiast w średniowieczu rozwinęły się biblioteki klasztorne i kościelne (XIII-XIV wiek), a następnie uniwersyteckie.

Podstawową funkcją tych pierwszych bibliotek było gromadzenie ksiąg, jak również ich wytwarzanie. Biblioteki dworskie (powstawały najczęściej na dworach królewskich) miały bardzo wąski, społeczny zasięg.

Zmiany nastąpiły dopiero w XV-XVI w., kiedy rozpowszechnił się druk. W tym czasie powstały liczne biblioteki humanistów, królów, możnowładców, zaczęły powstawać biblioteki mieszczańskie.

Okres reformacji bardzo wyraźnie wpłynął na rozwój bibliotek miejskich. W XVII-XVIII wieku niektóre biblioteki np. możnowładców stawały się bibliotekami publicznymi, były szerzej dostępne i ogólnonarodowe.

W oświeceniu przy instytucjach naukowych zaczęły powstawać pierwsze biblioteki specjalne.

Z ROZWOJEM USŁUG BIBLIOTECZNYCH WIĄŻE SIĘ ROZWÓJ BIBLIOTEKARSTWA

W XVIII-XIX wieku, kiedy nastąpił gwałtowny rozwój nauki, zaczęły powstawać biblioteki towarzystw naukowych.

W XIX wieku i początku XX wraz z upowszechnieniem się nauki biblioteki uzyskały rangę instytucji społeczno - kulturalnych o charakterze publicznym. Biblioteki i ich funkcje stawały się coraz bardziej zróżnicowane.

Powstały i rozwijały się biblioteki powszechne. Organizowano biblioteki narodowe, parlamentarne, władz i urzędów.

Powstały nowe typy bibliotek specjalnych:

biblioteki dla niewidomych

biblioteki szpitalne

biblioteki dla dzieci

Katalog – rejestr dokumentów bibliotecznych w sposób uporządkowany, ułatwiający ich odszukanie, podający ich cechy indywidualne i bibliograficzne oraz miejsce przechowywania.

Katalog a opis bibliograficzny – katalog oprócz opisu bibliograficznego zawiera hasło i nagłówek. Hasło pełni metodę wyszukiwawczą i jest elementem szeregowania.

Katalog a bibliografia – katalog to realny zbiór w bibliotece, posiada opis egzemplarza zbioru istniejącego rzeczywiście. Katalog to nic innego jak system informacyjno-wyszukiwawczy. Bibliografia to spis wydań druków w oderwaniu od przynależności do danego miejsca w bibliotece.



TYPY KATALOGÓW

alfabetyczny - szeregujący opisy wg nazw osobowych , tytułów;

rzeczowy - podstawą porządkowania opisów bibliograficznych dokumentów są ich cechy treściowe;

rzeczowy - uporządkowany wg dziedzin wiedzy, dyscyplin naukowych;

krzyżowy - łączący układ alfabetyczny i rzeczowy;

centralny - rejestruje zbiory dwu lub więcej bibliotek;

topograficzny - wykaz, rejestr obiektów, uszeregowany zgodnie z magazynowym

ich porządkiem, wg sygnatur;

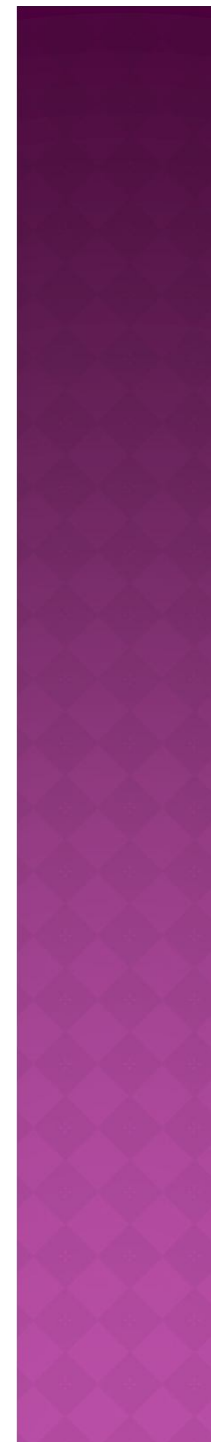
dziesiętny - podzielony jest na dziesięć głównych działów określających wiedzę, które z kolei są podzielone na dalsze poddziały.

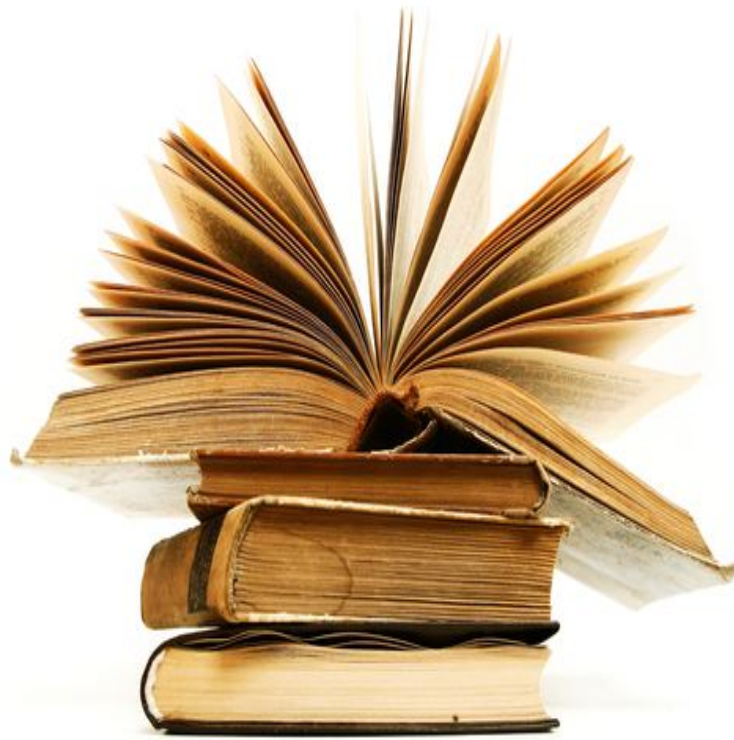
Jest to najbardziej powszechny system katalogowania.

Formalny
dzieli się na -
alfabetyczny,
tytułowy
i inne.



„ KSIĄŻKI SĄ LEKARSTWEM DLA UMYSŁU ”





*"Książka stanowi
cudowny przedmiot,
dzięki któremu świat
poczęty w umyśle
pisarza przenika do
umyśłu czytelnika...
Każda książka żyje
tyle razy, ile razy
została przeczytana."*

CZYTAJMY, BO CZYTANIE JEST ŻYCIEM DRUGIM

JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI



W pedagogicznej bibliotece
znajdziesz więcej niż w Internecie



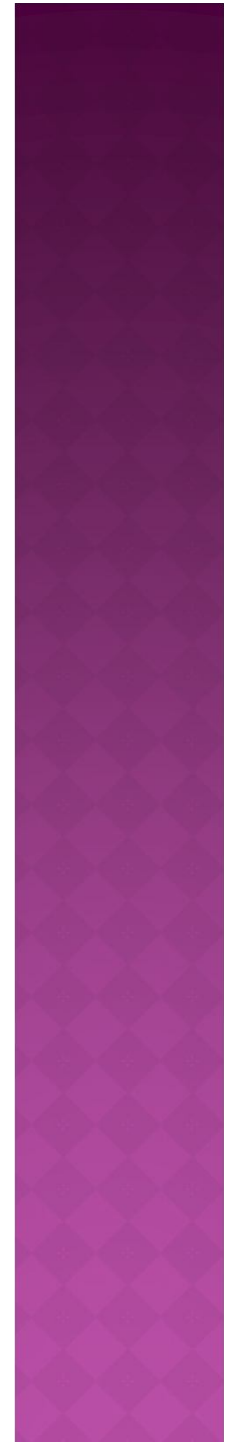


**WSZYSTKO, CO WE MNIE DOBRE,
ZAWDZIĘCZAM KSIĄŻCE.**

MAKSYM GORKI

*“Czytanie książek
to najpiękniejsza
zabawa jaką sobie
ludzkość wymyśliła”*

Wisława Szymborska



*TAK WIĘC JEŚLI BIBLIOTEKA JEST... MODELEM
WSZECHŚWIATA,
STARAMY SIĘ UCZYNIĆ Z NIEJ WSZECHŚWIAT
NA MIARĘ CZŁOWIEKA,
A PRZYPOMINAM, ŻE BIBLIOTEKA NA MIARĘ
CZŁOWIEKA TO ZNACZY
TAKŻE BIBLIOTEKA RADOSNA.*



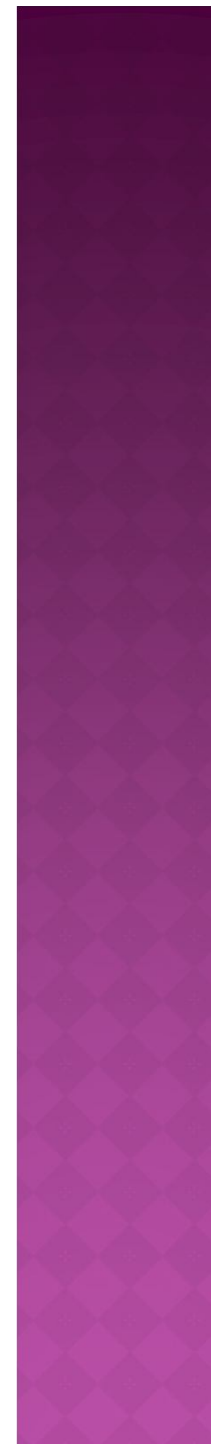
Umberto Eco „O bibliotece”



**BIBLIOTEKA TO SKARBNICA
LEKARSTW DUSZY...**



**... CZYTANIE, GDY MU SMAK, ROZSĄDEK
PRZYWODZI,
WIĘCZY GRUBOŚĆ UMYŚŁU, CIERPKOŚĆ
SERCA CHŁODZI...**



„Biblioteczne Anioły”

W świecie na poły już wirtualnym,
pośpiesznym, średnio wesołym,
w Królestwie Książek ciut zakurzonym,
fruwają Szare Anioły.

Pisarze szaty ich szeleszczące,
w słów drobny deseń zdobili,
szeroko w locie zaś rozpostarte
skrzydła - poeci im upierzyli.

A one, w zamian od wielkich mistrzów,
dalekie wszelkiej chałtury,
most przerzucają pieczołowicie
nad rzeką literatury...

Potem czuwają, żeby wolumin
w drodze do czytelnika,
zanim pod strzechy trafi bezbłędnie,
jak najmniej przeszkód spotykał.

Aby czytelnik wyszedł naprzeciw,
znużony chaosu światem,
u źródła wiedzy napoić ducha,
świecą mu trafnym cytatem!



**W kalendarzu
8 maja - z radia płyną
pozdrowienia
i życzenia
dla bibliotekarzy.
Na sercu robi
się przyjemniej,
że ktoś o nas pamięta.**

