

ISSN 2353-9569

# **Edu-wsparcie**

*czasopismo elektroniczne  
Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie*



**Biblioteka Pedagogiczna  
w Ciechanowie**

***Nr 3***

***Ciechanów 2015***

**Redakcja:**

Grażyna Brzezińska

Bożena Lewandowska

Monika Biedrzycka-Gładka

e-mail: [biuletyn.bpiechanow@gmail.com](mailto:biuletyn.bpiechanow@gmail.com)

tel. 23 672 33 77 w. 25

**BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W CIECHANOWIE**

ul. 17 Stycznia 49

06-400 Ciechanów

tel. 23 672 33 77

[www.bpiechanow.edu.pl](http://www.bpiechanow.edu.pl)

[bpiechanow@gmail.com](mailto:bpiechanow@gmail.com)

# SPIS TREŚCI

<b>ZASADY PUBLIKACJI</b> .....	1
<b>OD REDAKCJI</b> .....	2
<b>FELIETONY</b>	
<b>Grażyna Brzezińska</b> <i>Rozmowy o czytaniu. Jak wybieramy?</i> .....	3
<b>Marzena Rybicka</b> <i>Aktywna biblioteka</i> .....	5
<b>Z WARSZTATU NAUCZYCIELA</b>	
<b>Michał Stachowicz</b> <i>Losy w ośrodku</i> .....	7
<b>Olga Meredyk</b> <i>Promocja książki i biblioteki na podstawie pracy biblioteki Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie</i> .....	12
<b>Jolanta Bilińska</b> <i>Przedszkolaki w świecie baśni</i> .....	18
<b>Jolanta Bilińska</b> <i>Witajcie przyjaciele!</i> .....	21
<b>WARTO WIEDZIEĆ</b>	
<b>Agnieszka Kołodziejska</b> <i>Bajkoterapia jako rodzaj biblioterapii w procesie wspierania i terapii dziecka</i> .....	24
<b>Agnieszka Duczman</b> <i>Wypadek w szkole - szybka i profesjonalna pomoc może uratować życie dziecka</i> .....	28
<b>Bożena Lewandowska</b> <i>Czy czytanie jest modne?</i> .....	33
<b>Małgorzata Komor</b> <i>Sieci współpracy i samokształcenia jako nowe zadanie dla bibliotek pedagogicznych</i> .....	36
<b>RELACJE</b>	
<b>Bożena Lewandowska</b> <i>Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie na VII Subregionalnych Targach Edukacji i Pracy</i> .....	39
<b>Mirosława Ostrowska</b> <i>Wyprawy w krainę baśni, bajek i wierszy</i> .....	41
<b>ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE</b>	
<b>Mirosława Ostrowska</b> <i>Agresja i przemoc w szkole</i> .....	43

<b>Mirosława Ostrowska</b> <i>Kształcenie zawodowe</i> .....	48
<b>POZNAJMY SIĘ</b> – <b>Piotr Praczukowski</b> .....	52
<b>WARTO PRZECZYTAĆ</b> .....	55
<b>WSPIERAJ SWOJĄ BIBLIOTEKĘ</b> .....	58
<b>NOTY O AUTORACH</b> .....	59

# ZASADY PUBLIKACJI

- Czasopismo elektroniczne BP w Ciechanowie jest półrocznikiem, który ukazuje się na przełomie maja/czerwca oraz listopada/ grudnia.
- Materiały do kolejnych numerów można przysyłać najpóźniej na 1 miesiąc przed ukazaniem się czasopisma na adres e-mail: [biuletyn.bpciechanow@gmail.com](mailto:biuletyn.bpciechanow@gmail.com)
- Wymagany format dokumentu:  
czcionka: Times New Roman, 12 pkt,  
odstęp między wierszami: 1,5 pkt,  
marginesy normalne: 2,5 cm,  
objętość: do 5 stron formatu A- 4.
- Zamieszczanie publikacji wiąże się z nieodpłatnym udostępnieniem tekstów w Internecie.
- Za treść publikacji, naruszanie praw autorskich, itp. odpowiedzialność ponoszą autorzy prac.
- Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania korekty w przysłanych tekstach, jednak bez naruszania treści publikacji.
- Do publikacji należy dołączyć informacje o autorze (imię, nazwisko, miejsce pracy, ewentualnie krótka notka biograficzna), adres e-mail. W przypadku chęci otrzymania potwierdzenia zamieszczenia publikacji oraz zaświadczenia o współpracy z biblioteką również adres pocztowy.
- Przesłanie pracy ze swoimi danymi uznaje się za jednoznaczne z podpisaniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133 poz. 883 z późn. zm. oraz z 2000 r. Nr 12, poz. 136 i Nr 50 poz. 580).

# OD REDAKCJI

W aktualnym numerze znajdą Państwo krótkie omówienie raportu dotyczącego stanu czytelnictwa w Polsce w 2014 r. opracowanego na podstawie badań przeprowadzonych przez Bibliotekę Narodową.

Oczywiście, sporo miejsca poświęcamy promocji książki i bibliotek. Tym razem przybliżyliśmy ciekawą ofertę Szkoły Podstawowej nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Ciechanowie, biblioteki w Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie oraz I Liceum Ogólnokształcącego im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie. Zastanowimy się także czym każdy z nas kieruje się zazwyczaj biorąc do ręki książkę czy dokonując jej zakupu.

Polecamy również interesujący artykuł psychologa, p. Michała Stachowicza „Losy w ośrodku” dotyczącego procesu leczenia uzależnienia od narkotyków.

Zachęcamy do uczestnictwa w ciekawej formie promocji bibliotek jaką są Targi Edukacji, w których Biblioteka Pedagogiczna zaprezentowała się w kwietniu 2015 r. już po raz trzeci.

Oprócz tego instruktaż z zakresu pierwszej pomocy w szkole, stałe rubryki: „Warto wiedzieć”, „Warto przeczytać” oraz „Zestawienia bibliograficzne” związane z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Tym razem w ramach cyklu „Poznajmy się...” chcemy przybliżyć Państwu sylwetkę Pana Piotra Pracukowskiego, wicedyrektora Zespołu Szkół nr 3 im. Stanisława Staszica w Ciechanowie.

Zachęcamy kolejne szkoły i biblioteki do promocji swojej oferty na łamach naszego pisma. Zapraszamy do lektury!

Redakcja

Grażyna Brzezińska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Rozmowy o czytaniu. Jak wybieramy?

Każdego dnia do druku idzie na świecie 20 nowych książek z tzw. literatury pięknej\*. Większość z nich przepadnie w tłumie innych dzieł, kilka stanie się popularnych i masowo czytanych. Jedne będą promowane w środkach masowego przekazu, o innych napiszą krytycy w specjalistycznych pismach, inne trafią na listy „bestsellerów” czy „Top 10”.

Jak wybierać, żeby być zadowolonym ? W końcu większość z nas czyta żeby się zrelaksować.

Kiedy bierzemy do ręki książkę, której nie znamy, dwie rzeczy zwracają naszą uwagę: okładka i tytuł.

Na mnie działają **okładki** stylizowane na stare. Nawet, jeśli są w miękkiej, tekturowej oprawie, ale z piękną grafiką udającą skórę, złocenia, podniszczone brzegi – robi wrażenie i zachęca do kupna (w końcu przynajmniej prezentować się będzie wspaniale na regale). Z taką motywacją nabyłam „Szyfr Szekspira” Jennifer Lee Carrell. Sprawdzała się również jako ciekawa lektura i stała się inspiracją do zainteresowania literaturą opartą na kanwie życia i twórczości wielkiego dramaturga.

Zdaniem wielu pisarzy najistotniejszy jest **tytuł**. Jeśli jest oryginalny, oczaruje czytelnika, wyróżni ich książkę spośród innych – jest skuteczną reklamą dzieła. Przekonał się o tym wydawca „Pamiętników” Casanowy, które ogromną popularność zdobyły dopiero, gdy tytuł zmieniono na „Casanowa największy ułodziec w historii”. Mnie „uwiódł” kilka lat temu tytuł : „ Księga bez tytułu” z dodatkową zachętą w podtytule „Pod żadnym pozorem nie czytaj księgi bez tytułu”. Autor : Anonim. Nic więcej nie dodam, z tą lekturą trzeba się zmierzyć samemu.

Dla wielu z nas kluczowe jest **pierwsze zdanie**. Potwierdzają to również pisarze, np. Jerzy Pilch w książce „Męka twórcza” gdzie pisze : *„Pilnuję pierwszego zdania, bo pewnie podświadomie piszę dla kogoś, kto chodzi po księgarniach i tak jak ja stosuje kryterium*

# FELIETONY

*pierwszego zdania*”. Dobrze, efektowne pierwsze zdanie z reguły znajdujemy w powieściach sensacyjnych (dlatego często je kupuję). Zdarzają się wręcz książki, z których tylko pierwsze zdanie jest zapamiętane, np. „*Ogary poszły w las*” z „*Popiołów*” Żeromskiego. Choć przeglądając rękopis dzieła nie trudno odnieść wrażenie, że autor z trudem dochodził do tego tekstu – pierwsza strona jest bardzo pokreślona.

Godną polecenia inspiracją do wyboru lektury jest **nagroda literacka**. Jest wyrazem zespołowego uznania i docenienia twórczości pisarza przez środowisko znawców, a więc wspinała wskazówka, co warto przeczytać. Dla pisarza to nie tylko statuetka czy czek, ale przede wszystkim promocja książki. Im ważniejsza nagroda, tym zwykle większe przełożenie na sprzedaż. Bywało, że literacy nobliści więcej zarobili na sprzedaży swoich książek po Noblu, niż wynosi sama nagroda. Sama nie raz przyłączałam się do grona kupujących w przekonaniu o możliwości obcowania z kulturą wysoką.

Zdarzają się nietypowe wybory. Brytyjska autorka Ann Morgan założyła bloga o nazwie „Przeczytać świat w 365 dni”. Wyjaśniła w nim, że w ciągu 1 roku pragnie przeczytać po 1 książce ze wszystkich państw świata (195 państw uznawanych przez ONZ + Tajwan). Oczywiście wszystkie musiały być przetłumaczone na język angielski. Odzew był niesamowity. Kilku pisarzy, np. z Turkmenistanu i Panamy przysłało jej nie publikowane tłumaczenia swoich powieści. Z Wysp Św. Tomasza w Zatoce Gwinejskiej angielski egzemplarz dostarczyli wolontariusze, którzy przetłumaczyli dzieło miejscowego literata. Z Sudanu Południowego przysłała powieść napisana na tę okazję dla Morgan. Wyzwanie powiodło się, a jego autorka stwierdziła, że to doświadczenie zmieniło jej sposób postrzegania świata.

Mamy więc duży wybór w sposobach wybierania książek. Może być przemyślany, spontaniczny, podpowiedziany. Ważne żeby go dokonywać !

\*Ruch Wydawniczy w liczbach za 2012 r. Biblioteka Narodowa.



# FELIETONY

Marzena Rybicka

I Liceum Ogólnokształcące im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie

---

## Aktywna biblioteka

*„Nigdy nie rezygnuj z marzeń.(...)”*

*Nigdy nie wiesz, kiedy okażą się potrzebne”*

C. R. Zafón „Cień wiatru”

Cofając się myślami wiele lat wstecz, do pomieszczeń bibliotek szkolnych, potrafię dostrzec różnice i ograniczenia, które dziś zostały już zniwelowane. Zbierając własne doświadczenie wiem jak dużo czasu, środków i chęci wymaga postęp w tak tradycyjnym miejscu jak biblioteka.

Biblioteki szkolne choć często niedoceniane, swoją działalność adresują coraz trafniej do zmieniających się potrzeb naszych odbiorców. W tym celu, organizując sobie pracę, przygotowując plan działania na nowy rok szkolny, należy przyjąć postawę taką jak byśmy stawali do nowego projektu.

Biblioteka w szkole, to miejsce pracy, spotkań, wiedzy i (dobrze rozumianej) rozrywki. Cieszy oczy nowoczesny wygląd. Stacje komputerowe, zaplecze techniczne, bogata baza literatury. Wbrew pozorom, czytanie staje się znów modne. Przemyślane inwestycje w zakresie nowych pozycji, wdrażanie nowych programów, przynosi pożytki i satysfakcję.

Miło jest widzieć jak świeżo przywieziona książka budzi zainteresowanie poszczególnych uczniów. Poszczególnych, bo dzisiejsza młodzież jest zróżnicowana. Niektórzy wchodząc do biblioteki zainteresują się kolekcją dzieł Terry’ego Pratchett’a, inni szukają Ken’a Follet’a. Celem każdego nauczyciela bibliotekarza jest takie zdywersyfikowanie działań, by trend wypożyczeń książek nie pokrywał się z terminarzem klasówek i omawianych lektur.

Moim pomysłem było m.in. założenie szkolnej grupy „Dyskusyjnego Klubu Książki” (DKK). Odpowiednio zmotywowani uczniowie, chętnie oddają się luźno prowadzonym dyskusjom o literaturze. Cykliczne spotkania, nadają rytm pracy. Istotnym jest partnerskie podejście i wsłuchiwanie się w zainteresowania klubowiczów. W pewnym momencie całe

# FELIETONY

przedsięwzięcie samo poszerza swój zasięg, a odbiorcy czekają na pomysł kolejnej książki jak na nową przygodę.

To co podoba mi się w zachodniej kulturze edukacyjnej, to m.in. podejście do biblioteki jak do miejsca spotkań wspólnej nauki. Widać to w filmach produkcji amerykańskiej/brytyjskiej. Na pewno wszyscy widzieliśmy schematyczną scenę, gdzie na pytanie mamy: „Tom, gdzie idziesz?”, syn odpowiada: „Do biblioteki, uczymy się z kumplami”. Całe szczęście do takiego trybu pracy przekonują się i nasi podopieczni. Napawa optymizmem wspierająca się grupa koleżanek, które przerwę wykorzystują do powtórzenia ostatniej lekcji matematyki. Czy koledzy robiący popołudniu notatki przed zbliżającym się sprawdzianem.

Biblioteka to nie tylko nauka, praca, obowiązki. To również wspomniana wyżej rozrywka. Oprócz literatury czytanej w czasie wolnym, trafionym pomysłem są grupy zainteresowań tworzone około bibliotecznej sfery. Miłośnicy science-fiction, historycy, czy nawet czytelnicy komiksów. Powinni oni mieć szansę spotykać się, integrować i organizować wydarzenia tematyczne w naszych miejscach pracy. Moim natomiast nowym pomysłem jest założenie zespołu gry w scrabble, jednej z najpopularniejszych i najbardziej znanej gry na świecie. Istnieje polska liga, od lat rozwija się prężne środowisko fanów, a szkoły uczestniczące w projekcie patronackim mogą liczyć na stosowne wsparcie. Liczę, że będzie to kolejny sukces.

Mam nadzieję, że moje działania przełamują stereotypowe myślenie o bibliotece. Życzę wszystkim spełnienia marzeń przy realizacji projektów, które odmienią oblicze naszego miejsca pracy, pozwolą na wprowadzenie zmian i sprawią, że biblioteka postrzegana będzie jako centrum wiedzy, zdobywania i rozwijania umiejętności oraz ośrodek dostępu do kultury.

Michał Stachowicz

---

## Losy w ośrodku

Działania potrzebne do osiągnięcia przemiany, aby uleczyć osobę, która chce porzucić przyjmowanie środków zmieniających świadomość można podzielić na dotyczące sfery: emocjonalnej czyli przeżywanych uczuć, behawioralnej czyli zachowań, poznawczej czyli głównie sposobu myślenia, społecznej czyli relacji z innymi ludźmi, a głównie z rodziną, egzystencjalnej czyli związanej z sensem podejmowanych aktywności i oczywiście wiary jako odnajdywania sensu ogólnego i wiążącego nasze życie w całość – integrującą naszą osobowość. Brzmi to jak na razie może tajemniczo, wyznaczyłem tylko podział w jakim będę opisywać doświadczenia osób chcących ukończyć leczenie w ośrodku dla narkomanów. Opisany zostanie stan z pierwszej dekady tego wieku.

Co do tematyki brania zachęcam przesłuchać piosenkę Dżemu „Niewinni i ja” z płyty o wymownym tytule: „Dzień w którym pękło niebo”.

Dobra co to są narkotyki. Definicji współcześnie mamy wiele. Ja przyjmę, iż mówiąc o nich chodzi mi o substancje o „znacznym” działaniu psychoaktywnym, których zażywanie powoduje chęć kolejnego ich użycia czy eksperymentowania z nimi. Możemy zatem zliczyć tu: stymulanty, depresanty, psychodeliki, konopie indyjskie. Do którejś z trzech pierwszych grup możemy doliczyć dopalacze.

Spojrzenie na emocje – narkotyki zaburzają ich postrzeganie i przeżywanie, mogą je zagłuszać, a niektóre pokazywać w innym świetle bądź je wyolbrzymiać. Pacjent uczy się, iż są one normalne i występują u wszystkich ludzi, a sposób ich przeżywania głównie zależy od nas samych. W trakcie terapii przyjmuje się podział na emocje: przyjemne i nieprzyjemne (w odróżnieniu od klasycznego podziału w psychologii na pozytywne i negatywne). Ukazuje się wartość występowania przeżywanych uczuć. W celu nauczenia się nazywania emocji pacjenci prowadzą dzienniczki uczuć. Na początku mając listę z nazwami uczuć wybierają co czują – dziennie 5 uczuć z oznaczeniem czy zostały one wyrażone (opowiedzenie komuś o ich przeżywaniu) lub niewyrażone. Taki dzienniczek jest prowadzony przez większość leczenia dopiero na ostatnich etapach nie trzeba go pisać ze względu, iż zazwyczaj osoba

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

nauczyła się już własnej emocjonalności i kwestii potrzeby jej wyrażania. Kolejnym sposobem radzenia sobie ze stanem afektywnym są częste (kilka razy w tygodniu – wieczorem przeprowadzane) bilanse. Są to spotkania wszystkich pacjentów pod przewodnictwem osoby z terapii (w ośrodku terapeuci – nie koniecznie psychologowie, są obecni 24 godziny na dobę), które są swego rodzaju podsumowaniem dnia. Zazwyczaj każdy, kto chce mówi jak mu minął dzień, jakie uczucia mu towarzyszyły, co lub kto je wywołał. Czasem przeprowadzane są rundki czyli każdy mówi parę słów jak mu minął dzień i/lub co mu sprawiło problem – rundki mogą mieć określony temat. Co do prawidłowego funkcjonowania emocjonalnego prowadzony jest trening kontroli złości mający na celu oczywiście nie blokowanie tego typu emocji (złość, wściekłość, gniew, irytacja...), ale ich kanalizowanie w sposób korzystny dla siebie, akceptowalny społecznie i prowadzący do rozwiązania sytuacji wywołującej konflikt. Dla poczucia stabilności główne zasady są przypominane i obowiązują wszystkich pacjentów. Rytm dnia jest regularny, niedziela tu się odróżnia bo nie ma aktywności jaką jest praca (pacjenci wykonują zadania, do których należą także wszelkie czynności niezbędne do działania ośrodka jak przygotowywanie posiłków, palenie w piecu w okresie zimowym i oczywiście sprzątanie). Jako że ośrodek należy do katolickiego ruchu antynarkotycznego jest przewidziane wyjście do kościoła. Jeszcze co do sprzątania pacjenci mają rozdzielone między siebie rejonry ośrodka do codziennego sprzątania – wykonanie tegoż obowiązku jest sprawdzane przez gospodarza domu.

I tu napiszę o podziale głównych zadań między funkcyjnych, do których prócz gospodarza domu należy egzekutor – sprawdzający czy wszystko zostało wykonane i prowadzący widoczną dla pacjentów tablicę egzekutora, na której jest opisany każdy pacjent. Prowadzi on także z ramienia pacjentów bilanse. Kierownik kuchni i działający razem z nim podkuchenny, odpowiedzialni za przygotowywanie posiłków. Kierownik pracy – decyduje o zadaniach wykonywanych w ramach



[http://www.jaworzno.pl/pl/kultura/aktualnosci/954/narkotyki\\_nie\\_igraj\\_z\\_zyciem.html](http://www.jaworzno.pl/pl/kultura/aktualnosci/954/narkotyki_nie_igraj_z_zyciem.html)

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

aktywności praca. Ustala podział obowiązków, wysyła starszych pacjentów do pracy w pobliskim zakładzie, gdzie jest ona możliwa polega np. na odśnieżaniu, drobnych naprawach czy sprzątaniu. Kierownik służby bezpieczeństwa i współpracujący z nim „oficerowie” służby bezpieczeństwa tzw. esbekowie. Dbający o bezpieczeństwo podczas terapii poprzez sprawdzanie reakcji oczu i oddechu (parę razy na dobę). Dokonujący tzw. kipiszy – sprawdzenie rzeczy używanych przez pacjentów i pomieszczeń ośrodka. Gdy ktoś przychodzi do ośrodka, a jest pacjentem jest sprawdzany chyba, że już osiągnął taki etap leczenia (są trzy główne etapy i okres postrehabilitacji dla kończących leczenie i możliwość mieszkania na hostelu - odrębna część przeznaczona dla tych którzy skończyli leczenie).

Czas na kwestię zmiany zachowań.

Znamy system kar i nagród. Jak on wygląda w rzeczywistości ośrodka? Po pierwsze nie używa się terminu kara tylko pomoc ewentualnie dociążenie czyli wykonanie czynności, które mają pomóc w zmianie postępowania. Są pomoce fizyczne jako przykład oduczenie przeklinania – za przekleństwo jest 50 pompek bądź brzuszków lub przysiadów. Doraźną pomocą w sytuacji podkrętki (czyli gdy ktoś się wkurzy i zbyt tego nie kontroluje) jest rozładowanie tego fizycznie poprzez przebiegnięcie 15 razy z góry na dół po schodach w kondygnacji od piwnicy na pierwsze piętro – jest skuteczne. Dociążeń jest wiele... A nagród też, może nie mają one wymiaru takiej natychmiastowości i najczęściej potrzeba je solidnie wypracować. Są to przejścia na kolejne etapy leczenia – na początku jest praca, pokora, czystość. Wprowadzanie osoby uzależnionej na tryb lepszego funkcjonowania, regularności wykonywanych działań, dbania o własne dobra materialne – w ośrodku nie ma ich wiele, ale chodzi tu na przykład o ubrania – sprawdzanie czy nie są dziurawe. W terapii uczy się o mechanizmach obronnych (znane z terapii psychoanalitycznej), które są używane przez uzależnionych w celach usprawiedliwienia własnych zachowań w tym głównie brania narkotyków. Dla przykładu minimalizacja: branie nie jest aż tak szkodliwe, od paru razy w głowie mi się nie pokręci dorzucając generalizację prawie wszyscy w moim wieku próbują jakiś środków bądź racjonalizację – w szkole zadają tyle, że muszę wziąć amfetaminę (stymulant), aby wszystko dobrze opanować. Na wyższym etapie są sesje i tu grupowe czyli część pacjentów bierze udział w typowej terapii grupowej gdzie są odgrywane scenki (w układzie terapii gestalt). Pacjent chcący wejść na te sesje rozpisuje najpierw problemy, nad którymi chce pracować. Przykładowo może to być nazwany ogólnie kontakt z matką – na

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

takim spotkaniu pacjentów i psychoterapeutki można się przygotować do takiej rozmowy, aby pacjent zobaczył co z jego działań podtrzymuje problem uzależnienia, a jakie działania mogą być zapobiegawcze. Nagrodą więc jest rozwiązywanie problemów osobistych. Po sesjach grupowych są też sesje indywidualne jako kolejny stopień leczenia – spotkania na terapii z psychoterapeutą, mające na celu rozwiązywanie bardziej osobistych problemów. Następnie jest 3 etap jako przygotowanie do powrotu do życia w „normalnej” społeczności, obranie sobie celów do realizacji i początek ich realizacji. Po osiągnięciu tego, były już pacjent ośrodka może skorzystać z programu postrehabilitacji. Mieszkając na hostelu realizuje postawione sobie cele życiowe, raz w tygodniu uczestniczy w spotkaniach z kimś z terapii i innymi hostelowiczami oraz osobami będącymi na końcówce leczenia. Przedstawiając jak mu minął tydzień z czym miał problem i ma możliwość uzyskania informacji zwrotnych.

## Przemiana poznawcza

To wspomniane rozpoznawanie mechanizmów obronnych, bronią one ego ale tu uzależnione ego. Potrzeba ich zmiany. Kolejną kwestią jest przyjmowanie informacji zwrotnych. Ktoś mówi, że coś robię kiepsko, nie tak jak należy. Może się myli, ale jak ktosiów jest wielu to może mają rację. Chodzi o akceptację informacji zwrotnych i tych przyjemnych, a głównie nieprzyjemnych. Przemyślenie czyjegoś punktu widzenia zamiast zazwyczaj automatycznego myślenia u osoby uzależnionej, iż się przypieprza. Dalej to nabywanie umiejętności słuchania innych ludzi, świadomość ich uczuć, potrzeb, motywacji. Zrozumienie drugiego człowieka pomaga zrozumieć siebie samego, odkryć nieznane sfery własnej psychiki.

## Funkcjonowanie społeczne

Po pierwsze mamy grupę pacjentów, w której przebywając można się zobaczyć z wielu stron. Obejmując różne funkcje (oczywiście potrzebny jest odpowiedni staż w ośrodku) widzimy siebie w różnych rolach. Sesje (oczywiście grupowe ale i indywidualne) z psychoterapeutką, mają duży udział w postrzeganiu i zmiany w funkcjonowanie na tym poziomie.

## Strona egzystencjalna i wiara

Odnalezienie sensu życia nie jest zadaniem prostym, aczkolwiek wykonalnym. A wolną wola jest decyzja czy chce się człowiek oprzeć na Jezusie. Nie ma prostego przepisu więc nie będę nadużywał słów..

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

## Podsumowanie

Przedstawiłem dość zwięźle cały program – wielu kwestii zapewne nie opisałem. Sumując chcę odwołać się do realiów: przejście przez całość procesu leczenia uzależnienia od narkotyków zajmuje co najmniej rok czasu – zwykle dłużej, słyszałem o osobie, która potrzebowała prawie trzech lat – pacjenci mają opór jawny jak i skryty.

Wyjście z uzależnienia od narkotyków (aktywnej formy, gdy się przyjmuje bo uzależnionym pozostaje się do końca życia) wymaga szerokich zmian. Niech ci, którzy zaczynają brać wezmą to pod uwagę.

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Olga Meredyk  
Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie

---

*„Bez porządnej biblioteki w porządnej szkole  
porządnie uczyć się nie da”.*

J. Andrzejewska

## **Promocja książki i biblioteki na podstawie pracy biblioteki w Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie**

We współczesnym świecie nie lada wyzwaniem jest zainteresowanie czymś młodego człowieka. W czasach, kiedy biblioteka to jedno z licznych miejsc oferujących dostęp do informacji, przyciągnięcie młodzieży i zainteresowanie jej ofertą biblioteki to ogromne zadanie. Jednak jest to możliwe. Podobnie jak możliwe jest przekonanie młodych ludzi, że biblioteka może stać się dla nich nie tylko miejscem, w którym wypożycza się interesujące materiały, lecz także wartościowym partnerem. Takim, który dostrzeże ich potencjał, ułatwi realizację marzeń czy pokaże nowe kierunki rozwoju.

Biblioteka Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie zaczęła działać wraz z powstaniem gimnazjum. Od początku zrzeszała miłośników dobrej literatury, osoby otwarte na zawieranie nowych znajomości, ale również te bardziej nieśmiałe, doskonale czujące się w roli aktorów i lubiące spokojną pracę przy wykonywaniu np. dekoracji.

Wiek gimnazjalny jest bardzo trudnym i wymagającym okresem w życiu młodych ludzi. Dlatego my, jako nauczyciele i pedagodzy, staramy się przyciągać ich do siebie wszelkimi sposobami. W tym celu organizujemy wiele imprez czytelniczych, spotkań, konkursów. Pozwala nam to rozwijać uzdolnienia naszych uczniów oraz pozyskiwać nowych przyjaciół biblioteki.

Za wszystkie wydarzenia i przedsięwzięcia odpowiedzialne są dwa podstawowe kluby, które działają w naszej bibliotece: Klub Przyjaciół Biblioteki oraz Szkolny Klub Filmowy. Młodzi ludzie aktywnie uczestniczą w spotkaniach klubów, chętnie pomagają, angażują się w organizację imprez.



# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Bardzo ważnym wydarzeniem, w obchody którego włączamy się każdej jesieni, jest Międzynarodowe Święto Bibliotek Szkolnych. W październiku organizujemy konkursy ze słodką niespodzianką oraz wieczorki literacko – integracyjne dla klas pierwszych. Celem naszego święta jest wyeksponowanie roli biblioteki jako szczególnego miejsca w szkole, jak również zwrócenie uwagi na jej ogromną rolę w nauce i rozwijaniu zainteresowań czytelniczych, ale również ukazanie, że oprócz zdobywania wiedzy, można tu się świetnie bawić.

Niezwykle ważną akcją, w którą włączamy się od kilku lat, jest kampania **„Cała Polska czyta dzieciom”**.



W pierwszych latach gimnazjaliści głośno czytali przedszkolakom utwory znanych bajkopisarzy, jednak ostatnio większą popularnością cieszy się tworzenie scenariusza na podstawie bajki i rozdzielenie ról pomiędzy chętną młodzież. Nasi aktorzy, oprócz doskonałej gry, wnoszą do przedstawienia własnoręcznie wykonaną dekorację i wymyślone przez siebie przebrania. Udział w kampanii stwarza gimnazjalistom możliwość twórczego rozwijania zainteresowań recytatorskich, aktorskich, teatralnych, muzycznych, plastycznych. Dzięki niej doskonałą technikę aktorską, nabywają umiejętności pracy w grupie oraz pokonują nieśmiałość i wyzbywają się kompleksów. **„Cała Polska czyta dzieciom”** skierowana jest w szczególności do najmłodszych odbiorców. Najczęściej z naszymi przedstawieniami

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

gościmy w Samorządowym Przedszkolu nr 4 w Mławie, w Przedszkolu nr 2 Zespołu Placówek Oświatowych oraz świetlicy „Promyk” w Mławie. Dzięki tym występom w listopadzie 2013 roku zostałyśmy poproszone o udział w imprezie organizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Mławie – Światowy Dzień Postaci z Bajek, na którą zostały zaproszone dzieci z mławskich przedszkoli.



Czytelnictwo promujemy również włączając się od 2013 roku w ogólnopolską akcję **Narodowe Czytanie**, która została zainicjowana przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego. Młodzież bardzo chętnie bierze udział w tego typu imprezach. Jest to dla niej ciekawa forma spędzania czasu, integracja

z grupą, możliwość poznania fragmentów nowych utworów. Takie działania rozwijają ciekawość i chęć poznania arcydzieł literatury polskiej. Do wspólnego czytania zapraszamy zawsze uczniów, rodziców i nauczycieli. Nasze zaproszenie przyjmują również nauczyciele bibliotekarze Biblioteki Pedagogicznej w Mławie. W 2013 roku czytaliśmy fragmenty największych dzieł Aleksandra Fredry, w ubiegłym roku prezentowaliśmy Trylogię Henryka Sienkiewicza.

Ogłoszenie roku 2014 – Rokiem Czytelnictwa zachęciło nas do zorganizowania spotkania pod tytułem „**Czytanie jest w modzie**”. Zaprezentowane zostały na nim utwory: Czesława Miłosza, Adama Mickiewicza, Wisławy Szymborskiej, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego i wielu innych znakomitych poetów. Obchody te miały przypominać o historii, a przede wszystkim promować czytelnictwo. My również w sposób szczególny uczciliśmy 650 lat działań na rzecz książki.

Zachętą do sięgania po książki jest nasz comiesięczny konkurs „**Z jakiej książki pochodzi ten cytat?**”. W bibliotece na początku każdego miesiąca pojawia się fragment utworu i zadaniem uczniów jest odgadnięcie, z jakiej książki pochodzi i kto jest jego autorem.

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Rozstrzygnięcie odbywa się na comiesięcznym apelu podsumowującym. Dla zwycięzców mamy przygotowany dyplom i nagrodę książkową.

W ramach promocji czytelnictwa organizujemy również raz w miesiącu spotkanie, podczas którego czytamy głośno, wraz z młodzieżą, fragmenty ich ulubionych książek. Spotkania te cieszą się coraz większą popularnością.

Wiele pracy i serca wkładamy w przygotowanie imprezy walentynkowej, którą prowadzimy od wielu lat. Początkowo młodzież wybierała i prezentowała utwory o miłości podczas kameralnego wieczoru poetyckiego. Z biegiem czasu zamieniłyśmy to spotkanie na przedstawienie, najczęściej humorystyczne, wystawiane dla całej szkoły.

Oprócz organizacji imprez czy konkursów staramy się również brać udział w przedsięwzięciach organizowanych przez innych. I tak w grudniu 2014 roku wzięłyśmy udział w konkursie „**Książki naszych marzeń**” organizowanym przez MEN. Do konkursu przystąpiły 1123 szkoły z całej Polski. Jego głównym celem była popularyzacja czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, promocja biblioteki i szkoły oraz zainteresowanie czytaniem książek wśród młodzieży. Przedmiotem konkursu było przygotowanie przez szkołę biorącą w nim udział filmu (do 120 sekund) na temat „Nasza szkoła powinna dostać wymarzone książki, bo...” oraz listy maksymalnie 50 książek, o przeczytaniu których marzą uczniowie.

W marcu tego roku przystąpiłyśmy do konkursu organizowanego przez miesięcznik „Biblioteka w Szkole” i przeprowadziłyśmy w naszej szkole **Ogólnopolskie Wybory Książek**. W czytelnicy powstał stały lokal wyborczy. W ciągu całego dnia do naszej biblioteki przychodzili uczniowie, którzy wrzucali do urny karty do



głosowania, gdzie wpisywali tytuły od 1 do 3 najciekawszych książek, przeczytanych w ostatnim czasie. W wyborach wzięły udział 223 osoby. Oddano łącznie 629 głosów. Atrakcyjne dla uczniów było nawiązanie do prawdziwych wyborów. Gimnazjaliści aktywnie

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

włączyli się w ich promocję, przygotowali stół wyborczy, urnę, następnie zliczyli wszystkie głosy.

Od trzech lat włączamy się w przygotowania wieczorku poetyckiego, którego wielką zaletą jest recytacja utworów o miłości w różnych językach. Nasza biblioteka odpowiedzialna jest za poezję polską i oprawę muzyczną. Tego typu spotkania mają na celu ukazanie, że poezja nie jest nudna i monotonna, a miłość niejedno ma imię i można ją wyrazić na wiele sposobów.

Jesteśmy również bardzo otwarte na współpracę z innymi bibliotekami. Dzięki pomocy i talentowi pani Anny Wesołowskiej – nauczyciela bibliotekarza Biblioteki Pedagogicznej w Mławie udało nam się zorganizować warsztaty artystyczne. Do tej pory odbyły się dwa takie spotkania, które poprowadziła dla naszej młodzieży właśnie pani Wesołowska. Efektem pracy uczniów były bombki karczochowe i kartki świąteczne wykonane dwiema metodami: haftem matematycznym i quilling`em.

Tradycją biblioteki Gimnazjum nr 1 w Mławie jest zapraszanie zasłużonych mieszkańców Ziemi Mławskiej na spotkania z cyklu **„Znani i nieznani ludzie mojego miasta i regionu”**. Gościliśmy m.in. prof. Ryszarda Juskiewicza, poetę Kazimierza Marcinkiewicza, żołnierza AK Stanisława Świercza, trenera sportowego Waldemara Łaszczycha, kierownika Archiwum Państwowego w Mławie Andrzeja Grochowskiego, malarza Zdzisława Kruszyńskiego, regionalistę Janusza Dębskiego, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Marię Świtoń, kierownika Pedagogicznej Biblioteki w Mławie Agatę Mierzwę. Cykl spotkań **„Znani i nieznani ludzie mojego miasta i regionu”** ma na celu przybliżenie młodzieży historii naszej małej Ojczyzny, jak również poznanie ludzi zasłużonych dla niej. Zaproszeni goście poruszają także problemy, z którymi Mława boryka się współcześnie. Zachęczone zainteresowaniem młodzieży tego typu spotkaniami od pewnego czasu zapraszamy również osoby, które wykonują ciekawe zawody. Są to ludzie, którzy robią coś interesującego, pożytecznego dla naszego miasta, otoczenia. Poprzez te spotkania pragniemy również zachęcić młodych ludzi do aktywnego poszukiwania własnych dróg, swoich pomysłów na życie, nowych pasji, zainteresowań i talentów.

Dzisiejszy świat nastolatków zdominowany jest przez znane i popularne środki przekazu, takie jak: telewizja, Internet, film. Warto jednak poświęcić trochę czasu, aby zachęcić gimnazjalistów do częstszego sięgania po książki czy angażować ich w pracę na rzecz

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

biblioteki. Atrakcyjne i przemyślane działania nauczycieli bibliotekarzy mogą zaowocować i obudzić zapal do książek oraz wyrobić trwałą potrzebę czytania. Jest to bardzo trudne i wymagające systematycznej pracy zadanie, ale czytanie to najlepsza inwestycja w przyszłość młodego człowieka.

Działania, imprezy, konkursy, które wymieniłam powyżej, to tak naprawdę tylko część naszych pomysłów, z którymi wychodzimy do młodego pokolenia. Co roku młodzież jest inna i my również musimy nadążać za jej niekończącymi się pomysłami oraz być bardzo kreatywne, żeby zachęcać ich do pracy z nami i w naszej bibliotece. Choć czasem te zadania wymagają wielu poświęceń i pracy, to jednak warto je za wszelką cenę kontynuować i urozmaicać.

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Jolanta Bilińska

Szkoła Podstawowa nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Ciechanowie

## Przedszkolaki w świecie baśni

Baśnie są ulubionym gatunkiem literackim dzieci młodszych i starszych. W roku 2015 mija 230 rocznica urodzin Jacoba Grimma, który wraz ze swoim bratem Wilhelmem zalicza się do najsłynniejszych bajkopisarzy świata. Bracia Grimm byli członkami Akademii Nauk w Berlinie (Niemcy) i autorami pierwszego tomu Słownika Niemieckiego, które to dzieło było przez kolejne stulecia kontynuowane przez innych językoznawców.

Ze względu na swoje zainteresowania, bracia Grimm postanowili wyruszyć w podróż po Europie, aby spisywać bajki, baśnie i legendy opowiadane przez jej mieszkańców z pokolenia na pokolenie. Zapewne, nie było to zadanie łatwe i wymagało wielu poświęceń. W tamtych czasach nie było jeszcze dyktafonów, magnetofonów ani laptopów. Bracia Grimm spisywali zasłyszane opowieści odręcznie: gęsim piórem i atramentem na arkuszach papieru.



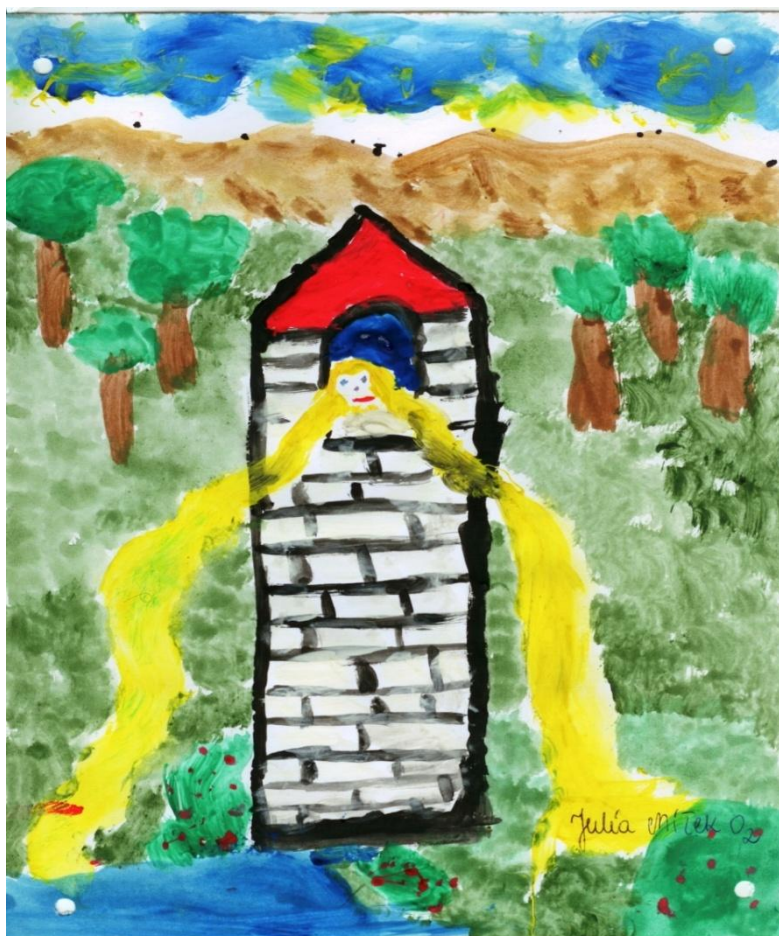
Głośne czytanie baśni Grimm. Fot. Małgorzata Borczon

To właśnie oni po raz pierwszy, w epickiej literaturze światowej zastosowali następujące wyrażenia i zwroty: „dawno, dawno temu, za siedmioma górami, za siedmioma lasami ...”

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

oraz „*żyli długo i szczęśliwie...*”. Znaczenie zbioru baśni braci Grimm uhonorowało UNESCO - w 2005 roku uznali owe baśnie za część światowego dziedzictwa kultury, wpisano je nawet do rejestru Pamięci Świata!

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom najmłodszych dzieci w naszej placówce, zorganizowałam lekcje poświęcone baśniom. W dniach 10 – 12 lutego br. gościłam uczniów z klas 01, 02, 03 wraz z wychowawcami. Przedszkolaki wysłuchały interesującej prelekcji o powstawaniu bajek i baśni. Zapoznały się ze słuchowiskiem „Czerwony Kapturek”, przeglądały książki z działu dla najmłodszych, dzieliły się wrażeniami z treści znanych sobie baśni oraz wymieniały i rysowały ich bohaterów. Czytałam fragmenty baśni braci Grimm i zachęcałam dzieci do nauki czytania. Ponadto, oprócz form tradycyjnych uwzględniłam także nowoczesne nośniki, na których przechowuje się i odtwarza współczesne książki.



Rysunek Julii Miłek z kl. 02 pt.: „Roszpunka” Fot. J. Bilińska

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Uczniowie z zainteresowaniem obejrżeli fragmenty ekranizacji baśni: „Czerwony Kapturek”, „Muzykanci z Bremy” oraz „O siedmiu koźlątkach”. Swoje wrażenia przelały na papier w formie pięknych prac plastycznych zaprezentowanych całej społeczności szkolnej.



Prezentacja prac dzieci

Zachęcam rodziców do czytania książek swoim dzieciom. Korzyści z tej czynności będą ogromne: budowanie więzi emocjonalnej między dziećmi a rodzicami, doskonalenie koncentracji, uczenie wartości moralnych wynikających z treści baśni (złe uczynki napiętnowane a dobre nagradzane), kształtowanie wyobraźni i nawyku czytania oraz uwrażliwienie na potrzeby innych. Podczas wspólnego czytania budujemy u dzieci pozytywny obraz własnego "ja" i zaspokajamy jego poczucie bezpieczeństwa.



# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

Jolanta Bilińska

Szkoła Podstawowa nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Ciechanowie

---

## Witajcie przyjaciele !

Po raz kolejny zorganizowałam konkurs czytelniczy dla uczniów klas drugich. Na jesieni ubiegłego roku uczniowie wypożyczyli z biblioteki książki A.A. Milne „Kubuś Puchatek”. Tekst należało przeczytać ze zrozumieniem i zapamiętać przygody jej bohaterów. Ponadto na korytarzu szkolnym stanął stelaż prezentujący postać autora książki i wiadomości o tym, jak doszło do jej napisania. Wszyscy zainteresowani oglądali także kopie ilustracji pochodzące z pierwszego wydania opowieści o sławnym Misiu. Do konkursu mogli przystąpić tylko Ci uczniowie, którzy wiedzę o Kubusiu Puchatku opanowali „po mistrzowsku”.



Stelaż prezentacyjny służący jako dodatkowe źródło wiedzy dla uczniów. Fot. J. Bilińska

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA

W dniu 15 stycznia 2015 roku na małej sali gimnastycznej zebrali się wszyscy Miłośnicy Misia z klas drugich. Wytypowano po dwie osoby z każdej klasy i to właśnie one walczyły o laur zwycięstwa w konkursie. Do jury zaprosiłam wicedyrektor szkoły p. Anetę Głuszniewską oraz wychowawców klas drugich: p. Annę Raszkowską i p. Anitę Wojtaś. Konkurs przygotowywałam od wielu miesięcy – wymyślałam nowe konkurencje, wykonywałam rekwizyty i elementy dekoracyjne oraz portfolio informacyjne dla uczniów.



Publiczność z ulubionymi maskotkami. Fot. Jolanta Bilińska

Konkurencji było wiele: puzzle, zgadywanka „kto to jest?”, zabawa w skojarzenia, rozwiązywanie zadania matematycznego, losowanie rekwizytów oraz wiele pytań, na które należało dać prawidłową odpowiedź. Jedną z ciekawszych konkurencji było odgadywanie smaku czekolady, dżemu i miodu. Było to o tyle trudne, że dzieci miały zawiązane oczy.

# Z WARSZTATU NAUCZYCIELA



Drużyny klasowe podczas konkursowych zmagañ. Fot. Jolanta Bilińska

W konkursie zwyciężyła drużyna z klasy II a : Wiktoria Lamek i Oliwia Wiśniewska. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy oraz drobne upominki ufundowane przez dyrekcję szkoły.

Uczennice z klasy II a reprezentować będą naszą placówkę w konkursie międzyszkolnym organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 3 w Ciechanowie.



Laureaci konkursu. Fot. Jolanta Bilińska

Agnieszka Kołodziejska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Bajkoterapia jako rodzaj biblioterapii w procesie wspierania i terapii dziecka

Czytanie dziecku rozwija – odnośnie do tego nikt nie ma wątpliwości. Czytanie korzystnie wpływa na słuch, mowę, kreatywność, myślenie operacyjne, pamięć fotograficzną, poszerza zasób słów, wspomaga prawidłowy rozwój emocjonalny, kształtuje poczucie moralności, rozwija tolerancję i empatię, umacnia nawyk czytania na całe życie. Zalety wykształcania w dziecku odruchów czytelniczych można wymieniać w nieskończoność.

Lecznicze wartości słowa mówionego i pisanego, zauważono już w starożytności (np. w bibliotece w Aleksandrii widniały słowa: „Lekarstwo na umysł”). W 1272 roku w szpitalu kairskim stosowano czytanie Koranu w ramach terapii. Na przełomie XIX i XX wieku czytanie książek uczyniono elementem terapii pacjenta zakładów psychiatrycznych w USA, Anglii i Szkocji.

Po raz pierwszy terminu biblioterapia użyto w 1916 roku, a już w 1920 hasło to znalazło się w Oxford English Dictionary. Samo pojęcie wywodzi się z dwóch wyrazów greckich: *biblion* – książka i *therapeo* – leczę. Od tego czasu zaczęły się pojawiać teksty naukowe na temat leczniczego oddziaływania książek. W drugiej połowie lat pięćdziesiątych XX wieku przyznano biblioterapii należne jej miejsce w sferze oddziaływań psychologicznych. W kolejnych latach zwrócono uwagę, że biblioterapia może wpłynąć na zmianę zachowań, podnieść stopień asertywności, zredukować lęk, ułatwić rozwój człowieka.

Biblioterapia jest metodą psychoterapeutyczną, która ma za zadanie wzmocnić i wzbogacić zasoby pacjenta, aby lepiej potrafił sobie radzić z trudnościami. Ten rodzaj terapii stosuje się w przypadku współzależnienia, niedostosowania społecznego, takich zaburzeń rozwojowych jak dysleksja czy dysgrafia, zaburzeń nerwicowych czy psychotycznych. Literatura pomaga zrozumieć własną sytuację, umotywić do działania i dokonania zmian, a także uwierzyć w siebie.

# WARTO WIEDZIEĆ

Bajkoterapia jest częścią biblioterapii. Bajkoterapia najprościej mówiąc – jest terapią przez bajki. Jak mówi Maria Molicka „celem bajek terapeutycznych, które opierają się na założeniach określonego kierunku psychoterapeutycznego, jest uspokojenie, zredukowanie problemów emocjonalnych i wspieranie we wzroście osobistym”<sup>1</sup>.

Szczególnym przykładem biblioterapii są bajki terapeutyczne, które dzielą się na: relaksacyjne, psychoedukacyjne i psychoterapeutyczne.



<http://mamawtarnowie.pl/bajkoterapia-i-bajkoterapeuta-wywiad-z-sabina-rosolowska-patula/>

**Bajka relaksacyjna** posługuje się wizualizacją w celu wywołania odprężenia i uspokojenia, aby obniżyć napięcie wegetatywne, mięśniowe. Akcja takiej bajki toczy się w miejscu dobrze znanym, a opisywanym jako spokojne, przyjazne i bezpieczne.

Bajka taka ma wyraźny schemat: bohater opowiadania obserwuje i doświadcza wszystkimi zmysłami

miejsca, gdzie odpoczywa. Ponieważ dzieci uwielbiają fabułę, można wprowadzić jakieś postacie, ale przebieg spotkania nie może być dynamiczny. Bajka ta powinna być krótka, trwać 3 – 7 minut, powinny w niej występować specyficzne wydarzenia.

Relaks ma za zadanie odprężyć mięśnie dziecka. Im jest on głębszy, tym łatwiejsze jest odprężenie, uspokojenie oraz lepsze samopoczucie. Wszystkie zmartwienia dziecka oraz lęki są wyciszane oraz schodzą na dalszy plan. Dziecko, które posiada spokój wewnętrzny, łatwiej upora się z trudnościami jakie stawia mu życie.

**Bajka psychoedukacyjna** ma na celu poszerzenie repertuaru zachowań dziecka, poprzez poznanie bohatera bajki, który ma podobny problem. Bajki psychoedukacyjne powinny

---

<sup>1</sup> M. Molicka, *Bajkoterapia: o lękach dzieci i nowej metodzie terapii*, Poznań 2002, s. 153

# WARTO WIEDZIEĆ

opowiadać o emocjach, o rozpoznawaniu ich i nazywaniu. Bajki te wspierają proces wychowania poprzez wskazanie innych możliwości zachowania, czy nauczenie właściwego zachowania. Bajki te rozwijają inteligencją emocjonalną – włączając wiedzę do emocji, uczą efektywnych strategii radzenia sobie. Ten rodzaj bajek można stosować, gdy pojawia się konkretny problem, który należy rozwiązać, lub też można stosować je profilaktycznie, przygotowując dziecko do mogących nastąpić wydarzeń.

**Bajki psychoterapeutyczne** przeznaczone są dla dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Inspiracją do ich opracowania były baśnie. Zawierają niektóre elementy baśni (kompozycja potrzeb) i bajki psychoedukacyjnej (wzory). Mają następujące cele:

- zastępczo zaspokoić potrzeby, dowartościować dziecko,
- dać wsparcie poprzez zrozumienie, akceptację, budowanie pozytywnych emocji, nadziei, jaką zapewniają bajkowe postacie,
- przekazać odpowiednią wiedzę o sytuacji lękotwórczej, wskazać sposoby radzenia sobie.

Mają bardziej rozbudowaną fabułę i są zazwyczaj dłuższe niż bajki relaksacyjne i psychoedukacyjne. Po ich przeczytaniu można zachęcić dzieci do narysowania ilustracji, uzewnętrznienia emocji. Dzięki tym bajkom dziecko uczy się nazywać swoje emocje i mówić o swoich problemach.

Bajki psychoterapeutyczne mają za zadanie obniżać lęk. Konkretyzacja lęku dokonuje się poprzez pokazanie dziecku, jakie sposoby, przedmioty czy sytuacje go wywołują. Tekst ma umożliwić dziecku przeżycie emocji, jakich doznało lub doznaje przez odczucia bohatera. Dziecko ma w ten sposób odnaleźć siebie, znaleźć własne przeżycia, podobną sytuację co ułatwi proces identyfikacji.

W bajkach psychoterapeutycznych, podobnie jak w baśni, występują symbole i metafory. Ich celem jest pomoc w dotarciu do prawdziwych odczuć dziecka. Koncentrują się m.in. na pokazaniu innego sposobu myślenia o sytuacji zagrażającej.

Wszystkie bajki mają stałe elementy, dotyczące głównego tematu, bohatera, wprowadzanych postaci i tła opowiadania. Wspólną cechą wszystkich bajek terapeutycznych jest to, że bohater znajduje się w trudnej sytuacji i przeżywa lęk, a postacie umożliwiają znalezienie sposobu na

# WARTO WIEDZIEĆ

jego przewycięzenie. Nabycie nowych kompetencji prowadzi do zmiany w przeżywaniu i do zmiany w zachowaniu.

Bajkoterapia może pomóc w radzeniu sobie z sytuacjami trudnymi: chorobą własną lub najbliższych, separacją czy rozwodem rodziców, adopcją, śmiercią zwierzątka, pierwszymi dniami pobytu dziecka w przedszkolu itd.

Bajki terapeutyczne wspierają dziecko w jego rozwoju, zapobiegają lękom bądź obniżają napięcie w konfrontacji z nieoczekiwanymi zdarzeniami. Sedno tkwi w tym, że mają one pomóc dzieciom zrozumieć co wywołuje ich lęk.

## **Bibliografia**

HOFFMANN B. Bajka terapeutyczna jako środek oddziaływań psychokorekcyjnych // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. - 2012, nr 10, s. 24-28

MOLICKA M. Bajki terapeutyczne // Życie Szkoły. - 2004, nr 2, s. 9-14

MOLICKA M. Bajkoterapia : o lękach dzieci i nowej metodzie terapii. Poznań: "Media Rodzina", 2002

WASILEWSKA K.M.: Funkcje bajki w życiu dziecka // Wszystko dla Szkoły.- 2010, nr 2, s. 24-25

WNEK J.: O bajkoterapii // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze.- 2004, nr 9, s. 56-58

Agnieszka Duczman  
Zespół Medycznych Szkół Policealnych w Ciechanowie

---

## Wypadek w szkole – szybka i profesjonalna pomoc może uratować życie dziecka

Opieka nad dziećmi i młodzieżą szkolną niesie za sobą nie tylko odpowiedzialność za kształtowanie postaw i charakteru, ale również profilaktykę incydentów niepożądanych, takich jak wypadki, oraz umiejętność właściwego reagowania, organizacji i udzielania pierwszej pomocy.

Gdy w szkole czy też poza nią dojdzie do nagłego zdarzenia, konieczne jest udzielenie pierwszej pomocy. Nie miejmy złudzeń – mimo naszej wiedzy i umiejętności, sytuacja z pewnością nas zaskoczy. Warto się na to przygotować, dlatego postaram się przedstawić konkretny scenariusz sytuacji, z którą spotkałam się, a która może przytrafić się również Wam.

### OPIS PRZYPADKU

Trzy minuty przed dzwonkiem na przerwę wchodzisz do szkoły i widzisz 12 letniego chłopca leżącego na brzuchu przy schodach. Nie odpowiada na twoje polecenia nie rusza się, prawą kończynę dolną ma ułożoną niefizjologicznie (w odgięciu). Podejrzewasz, że spadł ze schodów. Na skutek tego upadku mogło dojść do urazu kręgosłupa i głowy oraz złamania prawej nogi. Jakie będą twoje działania zmierzające do udzielenia dziecku pierwszej pomocy.

### POSTĘPOWANIE:

Oceń sytuację i bezpieczeństwo, zawołaj o pomoc, np. poleć woźnej aby zabezpieczyła schody, żeby dzieci nie zbiegły na poszkodowanego.

- Oceń przytomność i oddech chłopca pozostawiając go w miejscu i w pozycji w jakiej znajdował się po urazie, nie przesuwając poszkodowanego,
- Wezwij pogotowie ratunkowe (999 lub 112),



# WARTO WIEDZIEĆ

- Jeśli chłopiec oddycha nie zmieniaj jego ułożenia, aby nie pogłębić urazu kręgosłupa.
- Czekając na przyjazd pogotowia ratunkowego kontroluj bez zmiany pozycji oddech dziecka (zbliżając grzbietową część dłoni do jego ust).
- Jeśli dziecko przestanie oddychać to znaczy, że wymaga resuscytacji krążeniowo-oddechowej.
- Poleć koleżance, aby pomogła ci w prawidłowym ułożeniu chłopca na plecach,
- Podczas zmiany pozycji poszkodowanego należy cały czas podtrzymywać jego głowę, szyję i tułów w taki sposób, żeby podczas przemieszczania głowa i szyja nie zmieniły położenia względem siebie.
- Udrożnij drogi oddechowe dziecka wykonując rękoczyn czoło-żuchwa



- Sprawdź czy poszkodowany oddycha. Przybliż ucho do ust i nosa naszego poszkodowanego. Wzrok skieruj w stronę klatki piersiowej nieprzytomnego dziecka. Staraj się usłyszeć oddech, na policzku poczuć ruch powietrza, a wzrokiem oceń, czy klatka piersiowa poszkodowanego unosi się i opada, w rytm oddechów. Na czynność tę poświęć 10 sekund. Oceń czy dziecko oddycha.



# WARTO WIEDZIEĆ

## 5 ODDECHÓW RATOWNICZYCH

Jeżeli dziecko nie oddycha, wykonaj 5 wdechów ratowniczych. Udrażniamy drogi oddechowe, a następnie wdmuchnij powietrze do płuc poszkodowanego. Nie wdmuchuj zbyt dużej objętości powietrza. W przypadku dziecka wdmuchnij tylko tyle powietrza ile nabierasz w zwyczajnym wdechu. Po wykonaniu każdego wdechu pozwalamy by klatka opadła samoczynnie (obserwujemy, czy podczas wdechu klatka piersiowa unosi się!). Jeżeli klatka piersiowa dziecka nie unosi się, udrożnij jeszcze raz drogi oddechowe. Zobacz czy w jamie ustnej nie ma ciał obcych. Nigdy nie wkładaj palców do jamy ustnej na oślep. Zawsze wykonuj ten zabieg pod kontrolą wzroku! Nagłe zatrzymanie krążenia u dziecka jest niezwykle rzadkie. Zazwyczaj zatrzymanie krążenia jest następstwem zatrzymania oddechu. Odwrotnie niż u dorosłych. Często zdarza się, że same wykonanie pierwszych 5 oddechów ratowniczych przywraca dziecku funkcję życiową!



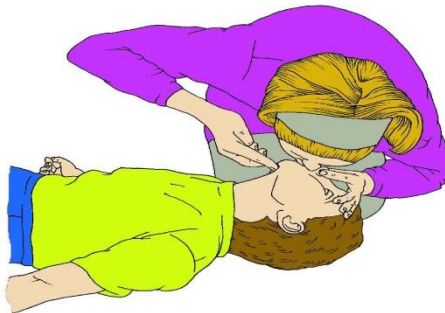
## 30 UCIŚNIĘĆ KLATKI PIERSIOWEJ

U dzieci masaż serca prowadzimy jedną ręką. Przyłóż rękę (nadgarstek) na środku klatki piersiowej na mostku. Wykonaj 30 uciśnień z częstotliwością ok. 100 uciśnień na minutę, na głębokość ok. 1/3 wymiaru przednio tylnego klatki piersiowej (wymiar 1/3 od klatki do pleców).

# WARTO WIEDZIEĆ



## 2 ODDECHY RATOWNICZE

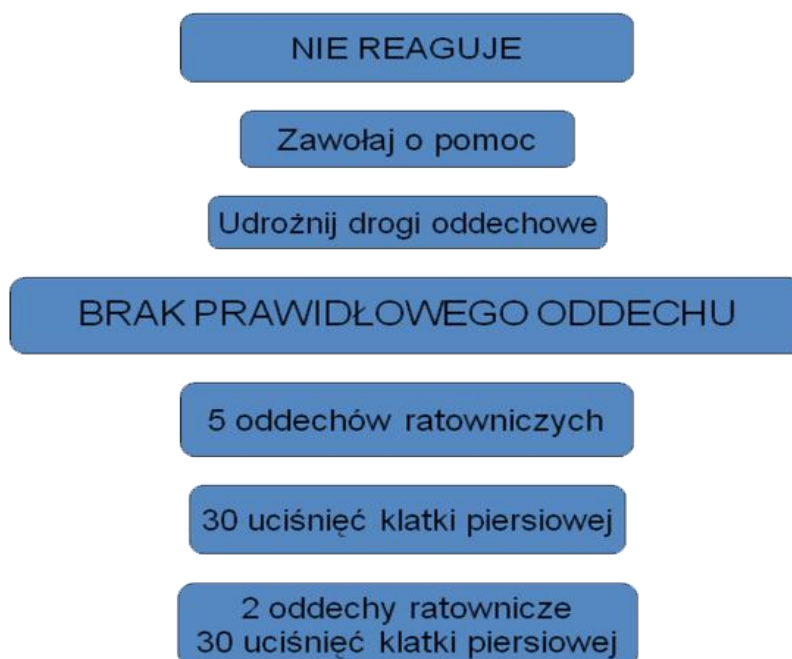


Po 30 uciśnięciach, wykonaj 2 wdechy. Wdechy wykonuj taką samą techniką jak w przypadku pierwszych 5 wdechów ratowniczych, opisanych powyżej. Pamiętaj, że po wykonaniu każdego wdechu musisz oderwać swoje usta od ust poszkodowanego i pozwolić by klatka opadła samodzielnie.

**Resuscytację prowadzimy do powrotu oddechu lub do przyjazdu ambulansu i przejęcia resuscytacji przez zespół medyczny.**

# WARTO WIEDZIEĆ

## Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci



**NIE BÓJMY SIĘ UDZIELAĆ PIERWSZEJ POMOCY !!!**

**LEPIEJ ROBIĆ COŚ, NIŻ NIE ROBIĆ NIC I BIERNIE SIĘ PRZYGLĄDAĆ !!!**

**Nie traćmy cennego czasu czekając na przyjazd karetki !!!**

Czasami wystarczy zrobić jeden mały ruch, np. odpowiednio odgiąć głowę, aby poszkodowane dziecko przeżyło, zanim zostanie mu udzielona fachowa pomoc przez zespół karetki !!!

### Bibliografia

Anders J., *Pierwsza pomoc w resuscytacji krążeniowo- oddechowej*. Polska Rada Resuscytacyjna, Kraków 2011, rozdział 17, Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci.

*Wytyczne resuscytacji*, Polska Rada Resuscytacyjna, Europejska Rada Resuscytacyjna 2010, rozdział 6, Zaawansowane zabiegi resuscytacyjne u dzieci.

## Czy czytanie jest modne?

Biblioteka Narodowa prowadzi sondaże czytelnictwa od 1992 roku. W listopadzie 2014 roku wspólnie z TNS Polska przeprowadziła kolejne badanie na próbie reprezentatywnej Polaków w wieku 15 lat i więcej, liczącej 3000 respondentów. Opublikowany w styczniu 2015 r. raport zawiera omówienie wyników badania na temat stanu czytelnictwa w Polsce w 2014 r.

Na podstawie wyników badań widoczne jest zatrzymanie spadkowego trendu w czytelnictwie, nastąpiła stabilizacja odsetka czytelników książek na poziomie zbliżonym do 40%. W 2014 roku po co najmniej jedną książkę sięgnęło 41,7% respondentów, a więc o 2,5% więcej niż w 2012 r. Aktywnym uczestnikiem kultury czytelniczej jest co dziesiąty Polak, który czyta, obdarowuje i rozmawia o książkach.

### Kto czyta najczęściej?

Najwyższy odsetek czytelników (71%) jest wśród ludzi młodych w wieku 15-19 lat oraz wśród uczniów i studentów (73%). 71% młodych ludzi przeczytało w ubiegłym roku co najmniej jedną książkę (o 8 pkt procentowych więcej niż 2 lata temu). Co trzeci młody człowiek czyta powyżej 7 książek rocznie (w całej populacji 11,3 %). Czytaniu książek „sprzyja” ukończenie studiów wyższych na poziomie magisterskim (69%), głównie o profilu humanistycznym (71%) lub w dziedzinie nauk społecznych (73%), jak również lepsze wykształcenie rodziców. Jednak po zakończeniu procesu kształcenia lektura książek staje się aktywnością specyficzną dla pewnych grup i kategorii społecznych. 50,6 % respondentów przyznało, że sięgnęło po książki podczas nauki w szkole oraz na studiach a 14 % nie przeczytało ani jednej książki przez cały system szkolnictwa. Po książki sięga aż 80 proc. dzieci matek z wykształceniem wyższym oraz osoby zadowolone ze swojej sytuacji materialnej, mieszkańcy miast powyżej 100 tys. mieszkańców. Najmniej natomiast czytają osoby powyżej 60 roku życia (34 proc.), mieszkańcy wsi (34 proc.), rodziny o dochodzie mniejszym niż 2 tys. zł (30 proc.) oraz emerytowani rolnicy (14 proc.).

**1/5 Polaków powyżej 15. roku życia znajduje się poza kulturą pisma.**

# WARTO WIEDZIEĆ

Badania pokazują, że jedna piąta Polaków powyżej 15. roku życia znajduje się poza kulturą pisma: nie tylko nie czyta dłuższych tekstów, ale także nie sięga do książek ani gazet choćby raz do roku. Są to przede wszystkim osoby z wykształceniem zasadniczym zawodowym. Najniższe szanse znalezienia się wśród osób poza kulturą tekstu mają natomiast osoby po studiach, które znają biegle co najmniej jeden język obcy – 2%. 17 % Polaków stanowią tzw. „omniczytelnicy” czytający zarówno książki, dłuższe teksty, prasę drukowaną oraz w Internecie.

**Bez domowej socjalizacji czytelniczej w dzieciństwie, mobilizującego do czytania wpływu rodziny, kręgów przyjacielskich i zawodowych, szkoła nie jest w stanie samodzielnie wykształcić trwałych nawyków czytelniczych.**

19% badanych przyznało, że nie czytało książek ani prasy (papierowej bądź internetowej) w ciągu minionego roku, ani jakiegokolwiek dłuższego tekstu w ciągu ostatniego miesiąca. Dwie trzecie respondentów deklaruje czytanie tradycyjnej, „papierowej” prasy. Wzrasta natomiast liczba czytelników prasy w wydaniu internetowym oraz portali informacyjnych (lekturę deklarowało 38% respondentów, z czego 21% przegląda je codziennie a dalsze 41% kilka razy w tygodniu). Co 12 Polakowi wystarczy przeglądanie prasy i portali informacyjnych w Internecie, co czwarty Polak nie sięga po prasę w żadnej formie. Najbardziej zaangażowanymi czytelnikami online są osoby, które odebrały tradycyjne książkowe wychowanie – Internet i czytanie książek, wbrew powszechnym opiniom, nie wykluczają się. Systematycznie rośnie popularność e-booków, audiobooków oraz dłuższych tekstów czytanych w formatach elektronicznych. Niskie jest czytelnictwo obszerniejszych tekstów w Internecie. Przeczytanie dłuższego tekstu w formacie elektronicznym deklaruje prawie co trzeci respondent, przesłuchanie audiobooka – co piąty, zaś czytanie e-booka – co ósmy.



Czytelnicy sięgają często po książki „sprawdzone”, ważniejszymi źródłami czytanych książek są księgozbiory domowe respondentów oraz ich znajomych niż instytucje publiczne i rynek. Czytamy bądź

# WARTO WIEDZIEĆ

nie czytamy zazwyczaj całą rodziną. Czytanie jest czynnością „dziedziczną”, istnieje związek między posiadaniem księgozbiorów domowych a wynikami w nauce dzieci. Obecność i struktura księgozbiorów domowych informuje o nabytym i odziedziczonym kapitale kulturowym. Należy podkreślić, że biblioteka szkolna lub publiczna była i pozostaje obecna w socjalizacji czytelniczej dziewięciu na dziesięciu Polaków. Rola tych instytucji nieznacznie wzrosła. W wyborach czytelniczych w dalszym ciągu dominują powieści, najbardziej popularne są kryminały, romanse oraz fantastyka. W wynikach widać wyraźnie ciągłą obecność bestsellerów sprzed lat (William Whartona, Fredericka Forsytha, Jeffreya Archera, Paulo Coelho).

Wyniki badania wskazują na konieczność dalszej promocji na rzecz stałego wzrostu czytelnictwa w Polsce. Jest to strategicznym celem ogłoszonego w ubiegłym roku przez MKiDN Programu Rozwoju Czytelnictwa 2014-2020. Istnieje konieczność wspierania instytucji publicznych różnymi formami obywatelskiego zaangażowania: wolontariatem w bibliotekach, włączaniem uczniów w promocję czytelnictwa poza szkołami lub w innych placówkach, organizowaniem otwartych wizyt w bibliotekach, czynieniem szkół czy bibliotek miejscami lokalnych wydarzeń literackich. Ważne jest zachęcanie do samodzielnej lektury książek, kupowanie dzieciom książek (innych niż podręczniki) oraz przykład własny – czytanie książek dla siebie.

Promocja czytelnictwa w grupie po 60. roku życia powinna dotyczyć nie tylko książek, ale również gazet oraz upowszechniania kompetencji cyfrowych. Brak aktywności zawodowej (czyli również kontaktu ze znajomymi w pracy), a także częstsze w tej grupie wiekowej mieszkanie w samotności wbrew pozorom nie sprzyjają czytaniu literatury. Mieszkańcy wsi czytają statystycznie mniej niż przeciętna w populacji, w ich domach rzadziej również znajdują się książki. Ważną kwestią dla promocji czytelnictwa na wsi, jest zapewnienie do niej dobrego dostępu, a także – szansy na wymianę wrażeń z lektury, głównie poprzez biblioteki. Poziom czytelnictwa w Polsce odbiega od poziomu w innych krajach europejskich (Szwecja – 80 %). Rokrocznie zwiększane są nakłady na czytelnictwo, zakup książek, budowę i modernizację bibliotek, programy promujące czytelnictwo, Dyskusyjne Kluby Książek. Ważne jest zapewnienie i zachowanie bezpłatnego dostępu do książki.

Zapraszam do głębszej lektury raportu: <http://www.bn.org.pl/aktualnosci/835-raport%3A-stan-czytelnictwa-w-polsce-w-2014-r.html>

Małgorzata Komor  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Sieci współpracy i samokształcenia jako nowe zadanie dla bibliotek pedagogicznych

W 2010 roku rozpoczęto reformę systemu doskonalenia nauczycieli, zapoczątkowaną projektem pt. „System doskonalenia nauczycieli oparty na ogólnodostępnym, kompleksowym wspomaganie szkół”. Realizatorem projektu, współfinansowanego z funduszy Unii Europejskiej, został Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie, w ramach priorytetu III programu operacyjnego „Kapitał ludzki”. Zmiany zapoczątkowane przez projekt zostały przypieczętowane wprowadzeniem zmian do rozporządzeń Ministerstwa Edukacji Narodowej dotyczących funkcjonowania placówek doskonalenia nauczycieli, poradni psychologiczno – pedagogicznych oraz bibliotek pedagogicznych.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych nakłada na nie obowiązek organizowania i prowadzenia wspomaganie szkół i placówek w realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych oraz opiekuńczych, w tym w wykorzystaniu technologii informacyjno – komunikacyjnych. Podstawowymi formami wspomaganie szkół są procesowe wspomaganie pracy szkoły oraz sieci współpracy i samokształcenia.

Według Marianny Hajdukiewicz koordynatorki projektu „System doskonalenia nauczycieli oparty na ogólnopolskim, kompleksowym wspomaganie szkół” sieci współpracy i samokształcenia to „międzyszkolne zespoły nauczycieli , którzy wspólnie doskonalą swoje umiejętności zawodowe w zakresie wybranego zagadnienia. Celem funkcjonowania sieci jest uczenie się poprzez wymianę doświadczeń, wspólne rozwiązywanie problemów szkolnych – z wykorzystaniem internetowej platformy, ale przede wszystkim dzięki osobistym spotkaniom.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> M. Hajdukiewicz: *Wspomaganie pracy szkoły na podstawie doświadczeń projektu „ System doskonalenia nauczycieli oparty na ogólnodostępnym, kompleksowym wspomaganie szkół”* [W:] Mazurkiewicz G. (red.) *Edukacja jako odpowiedź: odpowiedzialni nauczyciele w zmieniającym się świecie*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, s. 417



# WARTO WIEDZIEĆ

Danuta Elsner sieci charakteryzuje następująco: „Sieć jest bardziej procesem (przepływem, interakcją, relacją, więzią) niż efektem. Liczą się w niej wzbogacające zawodowo kontakty międzyludzkie – wymiana doświadczeń, dzielenie się wiedzą, informacjami, zasobami, konfrontowanie poglądów (...) Sieć nie jest zespołem samokształceniowym, którym kieruje przewodniczący. Ustala on program, przydziela zadania, planuje i organizuje pracę, a podział funkcji w zespole ma charakter względnie trwały. W sieci wszystko jest płynne, elastyczne, zmienne i zależy od woli członków.”<sup>3</sup>



<http://odn.zce.szczecin.pl/sore/sieci.html>

Biblioteki pedagogiczne w zakresie organizowania i prowadzenia sieci współpracy i samokształcenia dla szkół i placówek oświatowych mogą realizować ten model wspomagania podejmując szereg działań, m.in. nauczyciele bibliotekarze bibliotek pedagogicznych mogą pełnić funkcję koordynatorów sieci, kierując działaniami sieci zrzeszającymi np. bibliotekarzy bibliotek szkolnych, czy skupiającymi nauczycieli zainteresowanych określonym zagadnieniem np. przeciwdziałanie agresji w szkole. Ważnym elementem podejmowanych działań jest wykorzystanie potencjału zasobów biblioteki pedagogicznej a także kompetencji kadry bibliotekarskiej.

---

<sup>3</sup> D. Elsner (red.): *Sieci współpracy i samokształcenia: teoria i praktyka*. Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2013, s. 49-50

# WARTO WIEDZIEĆ

Kadra bibliotek pedagogicznych jest otwarta na nowe wyzwania i doskonalenie swoich umiejętności oraz kompetencji. W ofertach wielu bibliotek pedagogicznych pojawiła się już informacja o tej formie wspomagania, gdyż od stycznia 2016 roku obowiązkowo placówki te będą musiały uwzględnić realizację nowego modelu wspomagania.

Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie również przygotowuje się do organizowania i prowadzenia sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli, którzy będą chcieli ze sobą współpracować w celu doskonalenia swojej pracy, a w szczególności dzielić się swoimi doświadczeniami. Dlatego też zachęcam wszystkich zainteresowanych nauczycieli tą formą wspomagania do śledzenia oferty naszej biblioteki pedagogicznej w nowym roku szkolnym 2015/2016.

## **Bibliografia:**

- ELSNER Danuta (red.). Sieci współpracy i samokształcenia: teoria i praktyka. Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2013
- MAZURKIEWICZ Grzegorz. (red.) Edukacja jako odpowiedź: odpowiedzialni nauczyciele w zmieniającym się świecie. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014

Bożena Lewandowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## **Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie na VII Subregionalnych Targi Edukacji i Pracy**

24 kwietnia 2015 r. w Hali Sportowej Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Ciechanowie odbyły się VII Subregionalne Targi Edukacji i Pracy, zorganizowane przez Starostwo Powiatowe oraz Powiatowy Urząd Pracy w Ciechanowie pod patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Targi edukacyjne, których celem jest prezentacja różnych placówek oświatowych jednocześnie w jednym miejscu, to popularna w ostatnich latach forma promocji usług edukacyjnych. Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, będąca bogatym zapleczem dla nauczycieli i studentów na terenie powiatu ciechanowskiego, miała możliwość zaprezentowania już po raz trzeci własnych zbiorów oraz bogatej oferty edukacyjnej. Przedstawiła różnorodną ofertę skierowaną do młodzieży szkół średnich, studentów, nauczycieli i osób bezrobotnych. Osoby odwiedzające stoisko uzyskiwały informacje o działalności Biblioteki, zasadach korzystania ze zbiorów oraz ciekawe materiały reklamowe.



# RELACJE

Nauczyciele mogli zapoznać się z materiałami informacyjnymi, scenariuszami zajęć, publikacjami z zakresu doradztwa zawodowego, maturzyści – z przykładową ofertą pozwalającą przygotować się do matury, zadaniami i testami egzaminacyjnymi sprawdzającymi wiedzę z różnych przedmiotów maturalnych. Osoby poszukujące pracy mogły przejrzeć prezentowane publikacje dotyczące profesjonalnego pisania CV i listu motywacyjnego, przygotowania się do rozmowy kwalifikacyjnej. Zaprezentowane zostały również prace wykonane techniką decoupage, quillingu, haftu matematycznego wykonane w ramach warsztatów organizowanych dla nauczycieli. Odwiedzający stoisko poznali zalety Biblioteki: elektroniczny katalog on-line, możliwość zamawiania i rezerwacji zbiorów, szkolenia e-learningowe na platformie Moodle, dostęp do czytelni IBUK Libra, usługi on-line skanowania czy zamawiania zestawień bibliograficznych. Uzyskiwali propozycje współpracy w zakresie organizacji lekcji bibliotecznych, konkursów szkolnych.



Bezpośredni kontakt z nauczycielami, młodzieżą, przedstawicielami różnych instytucji obecnych na Targach sprzyjał wymianie doświadczeń. Targi Edukacji i Pracy były wspaniałą okazją do promocji Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie w środowisku, dotarcia do szerszego grona odbiorców.

Mirosława Ostrowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Wyprawy w krainę baśni, bajek i wierszy

Biblioteka jest nie tylko miejscem pełnym książek, jest przed wszystkim miejscem, w którym spotykają się ludzie. Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu środowiska od września 2014 roku pracownicy Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie zainicjowali cykl spotkań z przedszkolakami „Wyprawy w krainę baśni, bajek i wierszy”. Celem spotkań jest przybliżenie małym czytelnikom twórczości pisarzy dziecięcych, rozwijanie pasji czytania, zainteresowanie literaturą i kształtowanie wrażliwości artystycznej. Baśnie i bajki od dawna nazywano literaturą pocieszenia. Dziecko słuchając opowieści utożsamia się z bohaterem, potrafi odróżnić dobro od zła, dowiaduje się, że w każdej sytuacji można znaleźć rozwiązanie.

24 września bibliotekarki gościły w Miejskim Przedszkolu Nr 5 w Ciechanowie. Przedszkolaki poznały krótki życiorys Juliana Tuwima, a następnie wysłuchały wierszy: „Idzie Grześ przez wieś”, „Bambo”, „Zosia Samosia”, „Kotek”, „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci” oraz „Okulary”. Dzieci samodzielnie potrafiły wymienić kilka utworów poety, między innymi najbardziej znany wszystkim „Lokomotywa”.



# RELACJE

10 kwietnia 2015 r. odwiedziły nas dzieci z Niepublicznego Przedszkola Piotruś Pan w Ciechanowie.



Przedszkolaki zwiedziły Bibliotekę, następnie wysłuchały bajek Hansa Christiana Andersena „Brzydkie kaczątko” i „Księżniczka na ziarnku grochu”. Wizyta małych czytelników zakończyła się wykonaniem przez nich kaczuszek z włóczki.



Mirosława Ostrowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Agresja i przemoc w szkole

### Wydawnictwa zwarte

1. Agresja i przemoc w szkole : przyczyny, rozpoznawanie, zapobieganie / pod red. Ireny Pufal- Struzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2007
2. Agresja w szkole : diagnoza i praktyka / red. Maria Libiszowska – Żółtowska, Krystyna Ostrowska. – Warszawa : Difin, 2008
3. Agresja w szkole : spojrzenie wieloaspektowe / pod red. Andrzeja Rejznera ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. – Warszawa : Wydaw. WSP TWP, 2004
4. Dambach Karl, E. : Mobbing w szkole : jak zapobiegać przemocy grupowej. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2003
5. Dzieci i młodzież wobec agresji i przemocy / red. nauk. Anna Brzezińska i Elżbieta Hornowska. – Warszawa : Scholar, 2004
6. Georg Jutta. : Dlaczego jesteście tacy okrutni? : mobbing w szkole. – Poznań : Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha, Cop. 2008
7. Guerin Suzanne, Hennesy Eilis . : Przemoc i prześladowanie w szkole : skuteczne przeciwdziałanie agresji wśród młodzieży. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008
8. Hang – Schnabel Gabriele : Agresja w przedszkolu : poradnik dla rodziców i wychowanków. – Kielce : Jedność, 2001
9. Karkowska Magda , Czarnecka Wiesława : Przemoc w szkole. Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2000
10. Migala Paweł : Dlaczego uczeń staje się agresywny? przyczyny i uwarunkowania. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, cop. 2008
11. O’Moore Mona, Minton Stephen James : Jak opanować przemoc w szkole. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, Fraszka Edukacyjna, 2008

# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

12. Olweus Dan : Mobbing : fala przemocy w szkole : jak ją powstrzymać?. – Warszawa : Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, 2007
13. Powstrzymać agresję u progu szkoły / red. nauk. Joanna Danilewska. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2004

## Artykuły z czasopism

1. Błaszczyk Jadwiga, Stajniak Elżbieta : Program „Nie”! dla przemocy i agresji w szkole // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2002, nr 1, s. 42-43
2. Bocheńska Elżbieta : Przedszkolne zabawy przeciwko agresji // Edukacja i Dialog. – 2002, nr 3, s. 38-42
3. Bohdanowicz Lilla : Szkolny dzień przeciw przemocy // Życie Szkoły. – 2002, nr 4, s. 223-225
4. Boruszkowska Iwona : Przejawy agresji wśród uczniów na przykładzie Gimnazjum Specjalnego w Ośrodku szkolno-Wychowawczym w Słupsku // Edukacja. – 2004, nr 1, s. 106-112
5. Brodecka-Adamowicz Ewa : Mobbing to prześladowanie w szkole // Edukacja i Dialog. – 2002, nr 3, s. 17-22
6. Brzezińska Alina, Hornowska Elżbieta : Gimnazjaliści wobec agresji i przemocy // Nowa Szkoła. – 2001, nr 7, s. 45-48
7. Brzezińska Alina, Hornowska Elżbieta : Przemoc wśród uczniów poznańskich szkół // Edukacja i Dialog.- 2002, nr 3, s. 23-30
8. Brzezińska Alina, Hornowska Elżbieta : Uczniowie szkół podstawowych wobec agresji i przemocy // Nowa Szkoła. – 2001, nr 10, s. 33-36
9. Brzezińska Alina, Hornowska Elżbieta : Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych wobec agresji i przemocy // Nowa Szkoła. – 2003, nr 2, s. 13-16
10. Capińska Ewa : Oblicza agresji u dzieci // Edukacja i Dialog.- 2003, nr 3, s. 31-36
11. Choina Mirosław : Bo tak trzeba ... rzecz o agresji w szkole // Nowa Szkoła. – 2003, nr 6, s. 24-28
12. Chylewska – Barakat Lidia, BarakatMouta : Strategie redukcji agresji w szkole // Edukacja i Dialog. – 2000, nr 5, s. 35-39
13. Cukrowski Grzegorz : Wpływ dalekowschodnich sztuk walki na wygaszanie agresji u uczniów szkół gimnazjalnych // Lider. – 2003, nr 3, s. 24-26



# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

14. Czarnecka Dorota : Trening zastępowania agresji jako forma pracy z wychowankami // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2005, nr 3, s. 26-28
15. Czerenko Paweł : Problem przemocy w szkole // Edukacja . – 1996, nr 1, s. 96-100
16. Dąbrowska- Bąk Maria : Przemoc w szkole // Kwartalnik Pedagogiczny. – 1987, nr 2, s. 93-105
17. Dzierzgowska Irena : Jak radzić sobie z przemocą : żeby szkoła nie była bezradna wobec agresji // Dyrektor Szkoły. – 2003, nr 11, s. 8-9
18. Franusz Barbara : Program przeciwdziałania przemocy w szkole podstawowej // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2001, nr 5, s. 46-54
19. Gawarecka Iwona : Agresja i przemoc w gimnazjach // Dyrektor Szkoły. – 2004, nr 3, s. 48-50
20. Gąska Barbara : Gimnazjum bez przemocy // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2002, nr 1, s. 44-45
21. Hendo – Milewska Agnieszka : Program „Stop przemocy” w gimnazjum // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2006, nr 4, s. 47-48
22. Jakubiak Wanda : Zjawisko przemocy uczniowskiej (w świetle teoretycznych rozważań wspomagających praktykę wychowawczą) // Nowa Szkoła. – 2007, nr 1, s. 31-36
23. Kanigowska Teresa : Profilaktyka przemocy w szkołach // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2004, nr 3, s. 14-16
24. Kołodziejczyk Jakub : Jak przemoc szkolną // Psychologia w Szkole.- 2005, nr 2, s. 53-62
25. Komendant Agata : Przemoc w szkole wśród dziewcząt i chłopców // Dyrektor Szkoły. – 2007, nr6, s. 33-36
26. Kowalewska Ewa : Szkolny program walki z agresją // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2002, nr 1, s. 41-42
27. Kowalska Ryta : Przemocy i agresji w szkole możemy zapobiegać poprzez gry i zabawy stosowane nie tylko na lekcjach wychowania fizycznego // Lider. – 2003, nr 10, s. 8-9
28. Krawczonek Magdalena : Agresja w szkole // Dyrektor Szkoły. – 2006, nr 5, s. 52-53
29. Krawczonek Magdalena : Zjawisko przemocy szkolnej // Dyrektor Szkoły. – 2004, nr 4, s. 56-57

# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

30. Kubik Beata : Agresja w szkole // Szkoła Specjalna . – 2001, nr 2, s. 104-112
31. Kuryś Karolina : Wyrafinowana przemoc w szkole // Edukacja i Dialog. – 1999, nr 4, s. 27-31
32. Macko Maciej : Bullying – przemoc szkolna. Rozpoznawanie i zapobieganie // Edukacja . – 2003, nr 3, s. 80-88
33. Majchrzak Tomasz : Sąd nad agresją i przemocą (scenariusz lekcji wychowawczej w gimnazjum) // Wszystko dla Szkoły. – 2007, nr 6, s. 3-5
34. Miłkowska – Olejniczak Grażyna : Gimnazjalny agresor // Nowa Szkoła. –2005, nr 2, s. 24-29
35. Nerwińska Elżbieta : Przeciwdziałanie agresji i przemocy, porozumienie w szkole // Problemy Opiekunów Wychowawczych. – 2007, nr 1, s. 8-13
36. Nerwińska Elżbieta : Szkoła bez przemocy? // Dyrektor Szkoły. – 2007, nr 5, s. 30-31
37. Nowak Małgorzata : Jak badano przemoc w szkołach i co z tego... // Dyrektor Szkoły. – 2007, nr 2, s. 18-20
38. Nowosad Dariusz : Lęki i agresja w zachowaniu młodzieży szkół licealnych // Kwartalnik Pedagogiczny. – 2002, nr ¾, s. 131-142
39. Paszkiewicz Aneta : Sposoby na szkolnych brutalach // Psychologia w Szkole. – 2005, nr 3, s. 59-68
40. Pilczuk Bożena : Agresja wśród młodzieży // Poradnik Bibliotekarza. – 2011, nr 9, s. 3-8
41. Pokropek Artur : Agresja, konflikt, nierówności i normy w klasie szkolnej // Dyrektor Szkoły. – 2007, nr 7, s. 36-39
42. Rechnio – Kołodziej Beata : Przemoc w szkole – jak pomóc agresorom i ofiarom // Wszystko dla Szkoły. – 2008, nr 12, s. 8-9
43. Rożnowska Anna : Zjawisko agresji i lęku w szkole // Edukacja. – 2001, nr 4, s. 76-85
44. Socha – Kołodziej Krystyna : Przemoc w szkole – refleksje pedagoga // Nowa Szkoła . – 1997, nr 10, s. 24-26
45. Stankiewicz Dariusz : Kierowanie konfliktem – głosy w dyskusji na temat agresji w szkołach // Dyrektor Szkoły. – 2003, nr 12, s. 28-29
46. Starzyński Wojciech : Wpływ rodziny na przemoc w szkole // Edukacja i Dialog. – 2008, nr 5, s. 53-54

# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

47. Stawiak – Ososińska Małgorzata : Przeciwdziałanie przemocy w szkole ( wybrane inicjatywy na szczeblu ogólnoeuropejskim) // Nauczanie Początkowe. – 2008/2009, nr 1, s. 88-95
48. Stilger Małgorzata : Problem agresji i przemocy wśród dzieci i młodzieży w szkole // Lider. – 2003, nr 2, s. 42-44
49. Surzykiewicz Janusz : Cechy zachowań agresywno – przemocowych uczniów polskich szkół w świetle relacji nauczycieli (komunikat z badań) // Edukacja. – 1998, nr 2, s. 54-65
50. Tatarowicz Jan : Nauczanie wobec agresji i przemocy w szkole // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2001, nr 5, s. 32-38
51. Tatarowicz Jan : Przemoc w szkole // Nowa Szkoła. – 1995, nr 2, s. 26-29
52. Tomasik Beata : Profilaktyka agresji w wieku przedszkolnym // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2005, nr 2, s. 27-28
53. Wiaderek Wioletta : Szkoła przemocą stoi // Nowa Szkoła. – 2006, nr 10, s. 22-25
54. Więch Walerian : Przemoc i agresja wśród dzieci i młodzieży // Lider. – 2002, nr 1, s. 7-10
55. Wojciechowski Mirosław : Bullying w liceum ogólnokształcącym // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2003, nr 5, s. 28-33
56. Wojciechowski Mirosław : Jak powstrzymać przemoc rówieśniczą w szkołach? // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2002, nr 2, s. 460-464
57. Wojciechowski Mirosław : Przemoc wśród dzieci szkolnych // Lider. – 1996, nr 6, s. 15-16
58. Zawadzki Patryk : Fala w szkole // Edukacja i Dialog. – 2006,

## Kształcenie zawodowe

### Wydawnictwa zwarte

1. Bańka Augustyn : Psychologiczne doradztwo karier. – Poznań : „Print-B”, 2007
2. Bielak Bolesław : Jak pomóc uczniom w wyborze zawodu? . – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2009
3. Bielak Bolesław : Jaki zawód wybrać?. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2008
4. Czerkawska Alicja, Czerkawski Andrzej : Etyczny wymiar poradnictwa zawodowego. – Warszawa : Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, 2005
5. Doradztwo edukacyjno-zawodowe : przykładowe rozwiązania / pod red. Agnieszki Pfeiffer ; aut. Maciej Barczak i in. – Warszawa : Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, 2014
6. Furmanek Waldemar : Podstawy edukacji zawodowej. – Rzeszów : „Fosze”, 2000
7. Gajewska Grażyna, Bazydło- Stodolna Karolina : Teoretyczno-metodyczne podstawy pracy opiekuńczo- wychowawczej w świetlicy : scenariusze zajęć wychowawczych. – Zielona Góra : PEKW „Gaja”, 2005
8. Kania Iwona : Jak towarzyszyć uczniom w rozwoju społeczno-zawodowym? : gry szkoleniowe i scenariusze zajęć do pracy z młodzieżą. – Warszawa : Difin, 2010
9. Kwiatkowski Stefan M. : Kształcenie zawodowe : wyzwania, priorytety, standardy. – Warszawa : Instytut Badań Edukacyjnych, 2006
10. Paszkowska-Rogacz Anna : Doradztwo zawodowe : wybrane metody badań. – Warszawa : Difin, 2009
11. Rosalska Małgorzata : Warsztat diagnostyczny doradcy zawodowego : przewodnik dla nauczyciela i doradcy. – Warszawa : Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, 2012
12. Serkowska – Mąka Jadwiga : Edukacja zawodowa kluczem do jednoczącej się Europy. – Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, 2004

13. Szkoła a rynek pracy : podręcznik akademicki / red. nauk. Andrzej Bogaj, Stefan M. Kwiatkowski. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2006
14. Wojtasik Bożena : Podstawy poradnictwa kariery : poradnik dla nauczyciela. – Warszawa : Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, 2011
15. Współczesne problemy poradnictwa i edukacji zawodowej / red. nauk. Barbara Baraniak. – Warszawa Instytut Badań Edukacyjnych, 2007

## Artykuły z czasopism

1. Baczyńska Maria : Doradztwo zawodowe – koniecznie obecne we współczesnej szkole! // Edukacja i Dialog. – 2008, nr 2, s. 27-28
2. Baraniak Barbara : Edukacja wobec współczesnych problemów pracy // Meritum. – 2009, nr 3, s. 2-11
3. Bartnik Barbara : Kryteria doboru treści kształcenia zawodowego // Nowa Szkoła. – 2002, nr 3, s. 9-12
4. Czyż Anna : Szkolnictwo zawodowe w Polsce : czy zapowiada się wielki powrót? // Edukacja i Dialog. – 2014, nr 5/6, s. 51-54
5. Gerlach Ryszard : Edukacja zawodowa wobec zmiany cywilizacyjnej // Edukacja. – 2011, nr 2, s. 5-14
6. Gumowska Paulina : Debata o szkolnictwie zawodowym // Dyrektor Szkoły. – 2013, nr 12, s. 10-14
7. Iwańska Eliza : Nareszcie nastąpią zmiany w szkolnictwie zawodowym // Dyrektor Szkoły. – 2012, nr 10, s. 29-32
8. Iwańska Małgorzata, Szelewa Stanisław : Dolnośląski sposób na modernizację kształcenia zawodowego // Dyrektor Szkoły. – 2010, nr 5, s. 35-38
9. Jastrzębska Lidia : Nowy model kształcenia zawodowego : (ogólnopolska kampania „Szkoła zawodowa szkołą pozytywnego wyboru) // Nowa Szkoła. – 2013, nr 5, s. 3-8
10. Jeruszka Urszula : Ocena efektów kształcenia zawodowego // Nowa Szkoła. – 2003, nr 1, s. 4-12
11. Kalinowska Maria : O egzaminach zawodowych jako źródło refleksji // Dyrektor Szkoły. – 2008, nr 1, s. 22-25
12. Kukła Daniel : Wybory zawodowe uczniów // Edukacja i Dialog. – 2006, nr 9, s. 54-59

# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

13. Mielcarek Dorota, Zabłocka Maria : Rola poradni w procesie wyboru zawodowego // Dyrektor Szkoły. – 2013, nr 12, s. 80-83
14. Mysior Ryszard : Szkolne ośrodki doradztwa zawodowego // Edukacja i Dialog. – 2007, nr 3, s. 46-50
15. Nowak Marta : Wykorzystanie teorii w przygotowaniu do wyboru zawodu // Problemy Opiekuńczo Wychowawcze. – 2007, nr 9, s. 30-33
16. Olesiak Agata : Zmiany programowe w szkołach zawodowych // Dyrektor Szkoły. – 2012, nr 11, s. 14-18
17. Orzechowska Łucja : Doradztwo zawodowe – świadomy wybór – pewny sukces// Dyrektor Szkoły. – 2008, nr 5, s. 35-37
18. Orzechowska Łucja : Kształcenie zawodowe : egzaminy zewnętrzne : rynek pracy // Dyrektor Szkoły. – 2007, nr 5, s.
19. Orzechowska Łucja : Oczekiwania i oferta pracodawców // Dyrektor Szkoły. – 2014, nr 2, s. 78-80
20. Orzechowska Łucja : Praktyczna nauka zawodu kluczem do sukcesu // Dyrektor Szkoły. – 2011, nr 6, s. 18-23
21. Pachocki Michał : Mobilność uczniów kluczem do podnoszenia jakości kształcenia zawodowego // Dyrektor Szkoły. – 2013, nr 6, s. 42-44
22. Pasierbek Elżbieta : Edukacja zawodowa – gorsza forma kształcenia? // Polityka Społeczna. – 2011, nr 11/12, s. 22-25
23. Piorunek Magdalena : Kariery zawodowe w dobie transformacji kulturowych : (socjopedagogiczna perspektywa oglądu) // Polityka Społeczna. – 2014, nr 3, s. 25-29
24. Piorunek Magdalena, Woźniak Marlena : Nauczyciel jako doradca zawodowy // Nowa Szkoła. – 2006, nr 8, s. 43-49
25. Popowicz Tadeusz : Szkolnictwo zawodowe u progu zmian // Dyrektor Szkoły. – 2009, nr 10, s. 18-23
26. Raczyńska Anna : Czerń w błękitnym odcieniu // Edukacja i Dialog. – 2014, nr 5/6, s. 38-42

# ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

27. Raczyńska Anna : System naczyń niezłączonych // Edukacja i Dialog. – 2014, nr 5/6, s. 18-25
28. Solecka- Koplina Małgorzata : Biblioteka szkolna wsparciem doradztwa zawodowego // Biblioteka w Szkole. – 2012, nr 11, s. 5-6
29. Studnikowicz Jędrzej : Manowce szkoleń // Edukacja i Dialog. – 2010, nr 1/2, s. 50-54
30. Suliga Maria : Droga do sukcesu na rynku pracy czyli o egzaminie zawodowym // Meritum. – 2006 7, nr 3/4, s. 41-44
31. Symela Krzysztof : Uwarunkowania zmian w kształceniu zawodowym i ustawicznym w Polsce // Meritum. – 2009, nr 3, s. 12-17
32. Szelewa Stanisław : Pozaszkolne formy kształcenia zawodowego : organizacja kursów // Dyrektor Szkoły. – 2012, nr 7, s. 44-48
33. Szelewa Stanisław : Reforma kształcenia zawodowego // Dyrektor Szkoły. – 2010, nr 2, s. 8-14
34. Włodarski Kazimierz : Reinkarnacja szkolnictwa zawodowego? // Dyrektor Szkoły. – 2014, nr 2, s. 72-73
35. Wojtczak Bogusława : Ramowe plany nauczania w szkołach zawodowych // Dyrektor Szkoły. – 2012, nr 3, s. 14-18
36. Wojtczak Bogusława : Szkolny zestaw programów nauczania w szkole zawodowej // Dyrektor Szkoły. – 2014, nr 2, s. 81-84
37. Zahorska Marta : Reforma szkolnictwa zawodowego, czyli o wylaniu dziecka z kąpielą // Polityka Społeczna. – 2007, nr 10, s. 14-17
38. Zarzycka Elżbieta : Przygotowania ucznia do zawodu // Edukacja i Dialog. – 2007, nr 3, s. 43-46

# POZNAJMY SIĘ

Piotr Praczkowski  
Zespół Szkół nr 3 im. Stanisława Staszica w Ciechanowie

---

## **Jestem**

z wykształcenia inżynierem konstruktorem, a do szkoły trafiłem przypadkowo. Było to ostatnie miejsce, gdzie chciałem pracować. Ciągle mam w głowie przestrożę „Obyś cudze dzieci uczył!”. Pracuję w szkole już ćwierć wieku. Od trzech lat pełnię funkcję wicedyrektora ds. kształcenia zawodowego.

## **W mojej pracy najbardziej lubię**

pokonywanie wyzwań, jakie przede mną i moją szkołą stawia rzeczywistość. Nadążanie za rozwojem technicznym pod względem wyposażenia szkoły, ale i przeszkolenia nauczycieli przedmiotów zawodowych. I mamy w tej materii sukcesy: uruchomienie nowych kierunków kształcenia, utworzenie klasy patronackiej w technikum – Klasy Yamaha i przygotowywanie się do drugiego patronatu, pozyskanie bardzo nowoczesnego wyposażenia pracowni zawodowych, staże pracownicze uczniów, praktyki zawodowe krajowe i zagraniczne nauczycieli przedmiotów zawodowych.

## **W mojej pracy najbardziej nie lubię**

biurokracji. Sprawy „papierkowe” mnie dobijają. Często okazuje się, że ważniejsze jest to, co jest na papierze, a nie to co jest w rzeczywistości.

## **Moje dalsze plany zawodowe**

są związane ze szkołą. Od roku szkolnego 2014/2015 wprowadzamy nowy kierunek kształcenia w technikum – technik mechatronik. Z tym związane jest wyposażenie szkoły w nowoczesne pracownie zawodowe, a to z kolei wymusza na nas poszukiwanie i realizowanie projektów unijnych. Chciałbym aby oferta edukacyjna mojej szkoły była atrakcyjna nie tylko dla młodzieży, ale i dla przedsiębiorstw. Większość klas w mojej szkole to klasy zawodowe: technikum i zasadniczej szkoły zawodowej. To wymaga ścisłej współpracy z zakładami na rynku lokalnym.



# POZNAJMY SIĘ

## Po pracy najchętniej

...bym wędrował po ulubionych mych Bieszczadach. Niestety „bym”, bo od pewnego czasu nie znam pojęcia „po pracy”.

## Ulubiona literatura to

„Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bułhakowa, do której wracam co kilka lat od czasów szkoły średniej. Ulubiony wokalista – Włodzimierz Wysocki, nieżyjący już, niestety, bard rosyjski.

## Gdybym nie był nauczycielem, dyrektorem szkoły, to

byłbym głównym inżynierem w dużym zakładzie przemysłowym, najprawdopodobniej branży motoryzacyjnej lub bardziej ogólnie, mechanicznej. Bardzo lubię szum maszyn, odgłosy z linii produkcyjnej... Do dziś pamiętam jak ojciec zabierał mnie do zakładu, gdzie pracował. Wchodziliśmy na halę produkcyjną. Czuć było zapach olejów, smarów. Pracowały tokarki, stoły probiercze, jeździły wózki widłowe, przesuwały się taśmociągi z różnymi częściami. To mi się bardzo podobało. Tego mi w mojej szkole brakuje.

## Akwarele

Gdy po deszczu słońce, rękę,

Że na niebie znajdziesz tęczę!

Chwyta słońko za pędzelek.

Kolorami niebo ściele!

Czemu w deszczu barw tak wiele?

Słońko lubi akwarele!

## Brzdąc

Kiedy piszę rym dla dzieci

Mały berbeć we mnie siedzi.

Nie wyгнаłem tego brzdąca

Co mnie czasem w łokieć trąca:

# POZNAJMY SIĘ

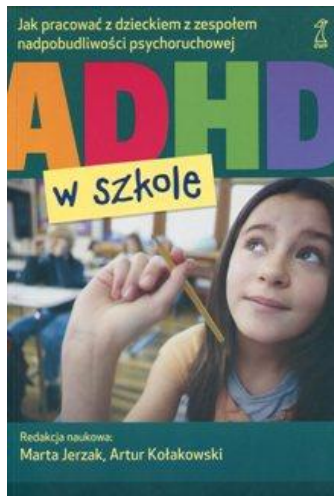
"Chwytaj papier i ołówek!  
Poszukamy razem słówek!"  
Tak tworzymy rym pospołu.  
Ot, o ciężkim losie wołu!

## **Dąb i trzcina**

Był dąb wielki oraz trzcina.  
Dąb tej trzcinie tak przycinał:  
"Jestem królem roślin świata!  
Ma korona w chmury lata!  
Me korzenie w głąb sięgają  
I mi wielką siłę dają!  
Z ciebie chuchro i ptaszyna  
Mocno witki tve wygina!"  
Nie odrzekła ta ni słowa.  
Zwisła jej pod ptaszkiem głowa.  
Lecz pod wieczór wiatr się wzmagął.  
Walił w dęba, witkę smagał!  
Rano wszyscy z przerażeniem:  
"Dąb wyrwany jest z korzeniem!  
A co z trzcina? Czy wyrwana?"  
Nie, wciąż stoi rozhuśtana!  
Jaki morał? Życie wskaże,  
Kto tu większym jest mocarzem!

# WARTO PRZECZYTAĆ

Bożena Lewandowska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie



**Jerzak M., Kołakowski A. (red.), ADHD w szkole. Jak pracować z dzieckiem z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej. Sopot : GWP 2015**

Podręcznik i zarazem poradnik dotyczący zagadnień związanych z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej ADHD. Zawiera aktualne informacje na temat ADHD, opisuje wiele strategii pracy z dziećmi, najpopularniejsze i najskuteczniejsze metody i narzędzia terapeutyczne oraz kryteria diagnostyczne.



**Moss C. M., Brookhart S. M., Cele uczenia się. Jak pomóc uczniom zrozumieć każdą lekcję. Warszawa: CEO 2014**

Publikacja dostępna bezpłatnie w wersji elektronicznej, wydana przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w ramach programu "Aktywna Edukacja". Prezentuje teorie działania oparte na celach uczenia się, jakie amerykańskie autorki wypracowały w swoich szkołach na podstawie wyników badań oraz wniosków z pracy w grupach roboczych w klasach, szkołach i okręgach szkolnych.



**Wielki podręcznik dla nauczycieli przedszkoli i szkół podstawowych / [aut. Carlos Gispert i in.] Kielce : Wydawnictwo Jedność 2014**

Praktyczne scenariusze zajęć, które można przeprowadzić z dziećmi zarówno na świeżym powietrzu, jak i w zamkniętych pomieszczeniach. Bogaty i wartościowy merytorycznie zbiór propozycji gier i zabaw, które uprzyjemnią dzieciom czas w przedszkolu i szkole.

Agnieszka Kołodziejska  
Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie

---

## Między mediami a czytelnictwem, czyli o wyborach młodego pokolenia



Postęp cywilizacyjny i rozwój techniczny postawiły życie książki i czytelnictwa pod znakiem zapytania. W dobie telewizji, komputerów i Internetu spada chęć sięgania po taką rozrywkę. Wszechobecność mediów sprawia, że wywierają one przemożny wpływ na jednostkę.

Książka „**Media a czytelnicy : studia o popularyzacji czytelnictwa i uczestnictwie kulturowym młodego pokolenia**” pod red. nauk. Marioli Antczak, Aliny Brzuskiej-Kępy oraz Agaty Walczak-Niewiadomskiej może stanowić punkt wyjścia do dyskusji nad rolą mediów w społeczeństwie

informacyjnym, pobudza do zadawania pytań oraz ugruntowuje przekonanie, że kultura czytelnika jest wciąż żywym społecznie zjawiskiem, a najwłaściwszym dla książki miejscem nadal pozostaje biblioteczna półka.

Publikacja składa się z trzech rozdziałów. W pierwszym pt.: „ Dzieci i młodzież w świecie prasy i Internetu” autorki skupiają się m.in. na metodach promocji czytelnictwa w świecie cyfrowym tj. blogi, fora internetowe, strony www bibliotek szkolnych.

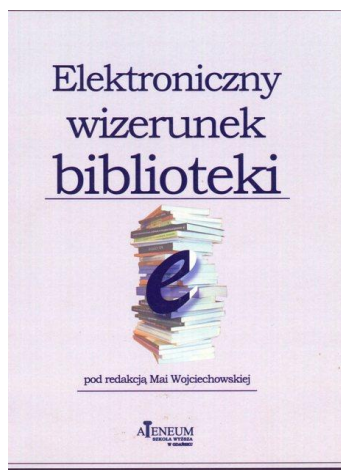
Drugi rozdział „Dzieci i młodzież w świecie telewizji i radia” promuje literaturę audialną, jako formę pomocy dydaktycznej. Coraz popularniejsze audiobooki znajdują coraz więcej adoratorów, ale tradycyjna książka tak szybko nie zniknie. Ludzie tak łatwo, nie zrezygnują z fizycznej przyjemności przewracania stronic i zapachu drukarskiej karty.

„Dzieci i młodzież jako uczestnicy kultury” to trzeci rozdział omawiający wpływ współczesnych mediów na rozwój najmłodszego dziecka. Wszechobecność współczesnych mediów skłania do postawienia tezy, że rozwój może być zakłócony przez bodźce

# WARTO PRZECZYTAĆ

zewnątrzne, zbyt silne dla psychiki młodego człowieka. W rozdziale promowane są rysunki graffiti – jako dzieła sztuki, które wiążą placówkę z otoczeniem społecznym, a także są narzędziem popularyzacji idei i środkiem komunikacji z bliskim młodym ludziami.

Publikacja może stanowić punkt wyjścia do koniecznej dyskusji nad rolą mediów i książki w społeczeństwie informacyjnym, pobudza do zadawania pytań oraz ugruntowuje przekonanie, że kultura czytelnictwa i praktyka lektury nie pozostają w gestii historyka, lecz są wciąż żywym społecznie zjawiskiem, a najważniejszym dla książki miejscem nadal pozostaje biblioteczna półka, a nie muzealna gablota.



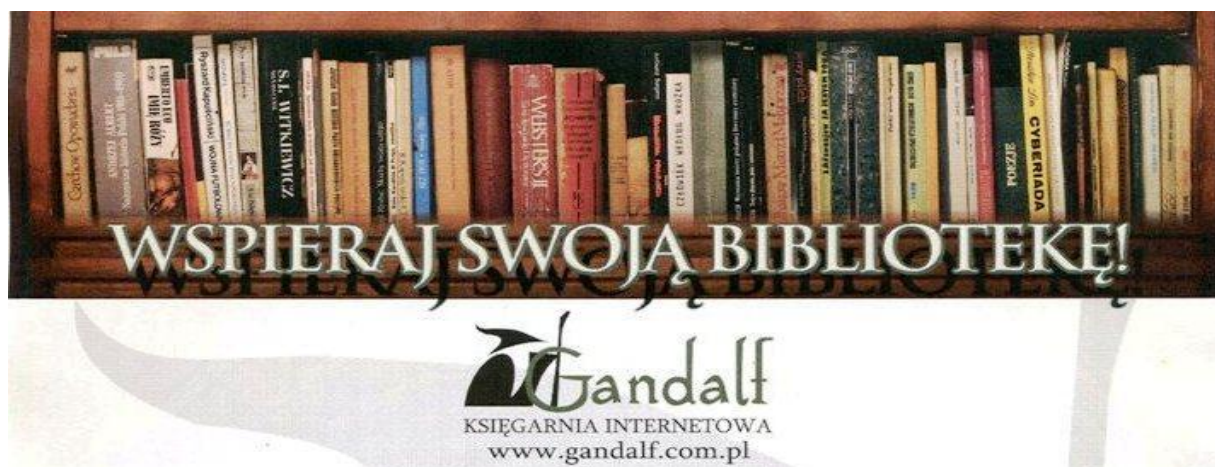
Obecnie biblioteki zmagają się ze zmianą wizerunku i walczą z negatywnymi wyobrażeniami dotyczącymi branży bibliotekarskiej. Podążanie za potrzebami czasu jest niezbędne, aby były postrzegane jako instytucje atrakcyjne.

Polecana publikacja „**Elektroniczny wizerunek biblioteki**” pod redakcją Mai Wojciechowskiej stanowi zbiór rozwiązań na temat wykorzystania Internetu i mediów elektronicznych w pracy bibliotek różnych typów.

Autorzy przedstawili w niej teksty dotyczące możliwości kształtowania wizerunku i promocji biblioteki poprzez media elektroniczne, tworzenia i stosowania komputerowych programów bibliotecznych, elektronicznych baz danych, tworzenia i zarządzania stronami www biblioteki w społeczeństwie informacyjnym.

Prezentowane teksty przedstawiają zarówno zrealizowane już dokonania mediów elektronicznych, jak i plany przyszłych działań w kierunku wizerunku biblioteki w Internecie.

# WSPIERAJ SWOJĄ BIBLIOTEKĘ



Bibliotekarzy zachęcamy do przyłączenia się do akcji a czytelników i sympatyków naszej biblioteki informujemy, że **każdy może wspomóc bibliotekę i przez to mieć wpływ na atrakcyjność księgozbioru**. Wszystkim robiącym zakupy książek w księgarniach internetowych polecamy księgarnię Gandalf, która w rankingu sklepów internetowych tygodnika "Wprost" i portalu Money.pl jest wśród liderów nieprzerwanie od kilku lat.

Nasz kod to: **jasny**

WEJDŹ NA [WWW.GANDALF.COM.PL](http://WWW.GANDALF.COM.PL),  
ZRÓB ZAKUPY, PODAJ W ODPOWIEDNIM POLU TEN KOD

**jasny**

ZAPEŁNIJ REGAŁY NOWYMI KSIĄŻKAMI, PRZEKAZUJĄC  
SWOJE PUNKTY BIBLIOTECE.  
KAŻDE ZREALIZOWANE ZAMÓWIENIE TO PUNKTY DLA  
TWOJEJ BIBLIOTEKI, KTÓRE WYMIENI NA KSIĄŻKI.

NIE ZWLEKAJ. WEJDŹ NA [WWW.GANDALF.COM.PL](http://WWW.GANDALF.COM.PL).  
WESPRZYJ SWOJĄ BIBLIOTEKĘ JUŻ DZIŚ.  
KAŻDA ZŁOTÓWKA MA ZNACZENIE!



KSIĘGARNIA INTERNETOWA GANDALF TO SZEROKI WYBÓR PODRĘCZNIKÓW,  
POMOCY NAUKOWYCH, SŁOWNIKÓW, BELETRYSTYKI, KSIĄŻEK AUDIO ORAZ  
MULTIMEDIÓW. KAŻDY ZNAJDZIE COŚ DLA SIEBIE.  
ODWIEDŹ NASZĄ STRONĘ I PRZEKONAJ SIĘ SAM.

# NOTY O AUTORACH

**Jolanta Bilińska** – nauczyciel bibliotekarz w Szkole Podstawowej nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Ciechanowie, nauczyciel dyplomowany.

**Grażyna Brzezińska** – dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie. Absolwentka Wydziału Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, studiów podyplomowych z zakresu zarządzania oświatą i marketingu oraz studiów podyplomowych z zakresu bibliotek naukowych.

**Agnieszka Duczman** – nauczyciel dyplomowany, magister pielęgniarstwa. Absolwentka Liceum Medycznego w Ciechanowie oraz Śląskiej Akademii Medycznej w Katowicach. Posiada również dyplom specjalisty w dziedzinie pielęgniarstwa ratunkowego. Od września 2006 r. pracuje w Zespół Medycznych Szkół Policealnych w Ciechanowie jako nauczyciel zawodu na kierunku opiekun medyczny, asystent osoby niepełnosprawnej, technik masażysta. Prowadzi szkolenia i pokazy z zakresu pierwszej pomocy dla różnych grup zawodowych.

**Agnieszka Kołodziejska** – pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego Biblioteki Pedagogicznej w Ciechanowie od 2006 roku. Absolwentka Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

**Małgorzata Komor** – absolwentka kierunku Informacja Naukowa i Bibliotekoznawstwo na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Pracownik Działu Udostępniania Zbiorów w Bibliotece Pedagogicznej w Ciechanowie.

**Bożena Lewandowska** – nauczyciel bibliotekarz, pracownik Wydziału Gromadzenia i Opracowania Zbiorów w Bibliotece Pedagogicznej Ciechanowie. Autorka i prowadząca kursy na platformie zdalnego nauczania Moodle.

**Olga Meredyk** – nauczyciel bibliotekarz w Gimnazjum nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mławie. Absolwentka Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie. Lubi pracę z młodzieżą. Miłośniczka książek i ciekawych filmów.

**Mirosława Ostrowska** – pracownik Wydziału Informacyjno-Bibliograficznego w Bibliotece Pedagogicznej w Ciechanowie, bibliotekarz systemowy.

**Piotr Pracukowski** – absolwent Politechniki Warszawskiej, Wydziału Samochodów

## NOTY O AUTORACH

i Maszyn Roboczych. Obecnie wicedyrektor ds. kształcenia zawodowego w Zespole Szkół nr 3 im. Stanisława Staszica w Ciechanowie.

**Marzena Rybicka** – nauczyciel dyplomowany w I LO im. Z. Krasieńskiego w Ciechanowie. Absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, na kierunku Tyflopädagogika oraz studiów podyplomowych – Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Angażuje się w projekty branżowe, prowadząc m.in. z sukcesem „Dyskusyjny Klub Książki”.

**Michał Zbigniew Stachowicz** – psycholog. Ukończył studia magisterskie na kierunku psychologia o specjalności psychologia kliniczna na SWPS Warszawa oraz studia podyplomowe na kierunku konflikty w rodzinie i mediacje rodzinne.